

Приложение 8

Песнь о Жемчужине

(Песнь апостола Иуды Фомы, воспетая им в земле индийской) ¹

Повествование-притча представляет фрагмент текста «Деяния Иуды Фомы апостола». Данную «Песнь о Жемчужине», или, как её еще называют — «Гимн душе» — апостол поет, будучи заключенным в темницу. Песнь имеет одновременно несколько смыслов.

Прежде всего, она описывает странствие души (духа) адепта, претерпевающего испытания и искушения, до того, как она заслужит Посвящение и приобщение к Первоистоку Истины. Темница, в которую заключен странник, может означать тело — темницу души. Последовательно описан весь цикл воплощения нисходящей с Неба индивидуальности, формирование вокруг «я», т.е. вокруг духовной основы человека всех временных оболочек (тел: астрального, эфирного и пр.), а после обретения знания-жемчужины — сбрасывание этих оболочек. Данный смысл странника-души в песне является основным и среди существующих комментариев стал общепризнанным. Похожий сюжет содержится в библейской истории об Иосифе: Иосифа сначала родственники продают в рабство в Египет, а потом по наговору его хозяина (хозяйки) бросают в темницу, дословно в яму — בור (бор). Образ библейского Иосифа аналогичен евангельскому Христу-Логосу, нисходящему в наш мир. В оригинальном тексте на древнееврейском Иосиф не «отведен был в Египет», а — «низведен», «спущен» в Египет (употреблено слово הורד «гурад» — от глагола ירד «йрад» — *спускаться*). Библейская легенда об Иосифе повторяет индийскую легенду о Мациендранате — великом йоге, отправившимся на Цейлон и потерявшим там память, но потом вновь обретшим знание (см. далее наши комментарии). Таким образом, символ странника, который в поисках знания спускается «вниз», теряет, а затем обретает память-мудрость, — на Востоке для обозначения души является классическим.

Во-вторых, это и историческое повествование. В трактате «Пистис София» (см. наше Приложение 10) рассказывается о том, что Фома вместе с апостолами Филиппом и Матфеем записывал мисти-

¹ См. текст греческой версии «Песни о Жемчужине»: Lipsius R.-A., Bonnet M. Acta apostolorum аросγρῳα. Т. II. Lpz., 1903. P.99-288. Ср. текст с: Йонас Г. Гностицизм (Гностическая религия). СПб., 1998. С.124-126, а также: Мещерская Е. Апокрифические деяния апостолов. М., 1997. С.222-227. Сноски — наш комментарий.

ческие беседы Христа с избранными учениками (70). По преданию, сохраненному Оригеном, Фома проповедовал среди парфян (в пределах нынешней Персии), а старая традиция, вошедшая в «Деяние Фомы», говорит о проповеднической деятельности его в Индии, откуда мощи его были перенесены в Эдессу в III или IV в. Фому считали близнецом Иисуса Христа и передавали легенду о необычайном сходстве его с Иисусом. Имя апостола — Фома — «тэом» — означает на древнееврейском «близнец». Иногда к имени Иуды Фомы добавляли слово «Дидим» — по-древнегречески «близнец». Имеются некоторые основания предполагать, что образ Иуды Фомы соответствует реальному историческому лицу — Аполлонию Тианскому. Возможно, наречение апостола «Фомой» есть следствие иудаизации христианства. Филострат описал путешествие Аполлония в Индию, где он получил высшее Посвящение. Об удивительном сходстве филостратова Аполлония Тианского и евангельского Иисуса Христа см. Кумран и Христос¹, а также настоящую работу, Главу IV.2. Под «Египтом» *Песни о Жемчужине* можно видеть Индию, ту часть ее населения, которая исповедует лунные культы (возможно, культ Змея поклонников Шивы и Дурги), а «жемчужиной» — солнечное знание гималайских мудрецов. Между прочим, индусы были известными добывателями морского жемчуга, что также под «Египтом» позволяет понимать Индию. Юношей-спутником, упоминаемым в *Песне о Жемчужине*, вполне может быть филостратов Дамис, прикнувшийся к Аполлонию в начале его путешествия, когда иные спутники, испугавшись предстоящих трудностей, оставили Аполлония.

Когда я дитятей обитал в царстве дома моего Отца, утешаясь блистанием богатств и славы воспитавших меня, от Востока, отечества моего, родившие меня послали меня и в путь собрали меня. Из сокровищниц своих обильных они мне вынесли ношу; велико было бремя, но легко, и нести его мог я один: золото от земли Гелер, и серебро великого Гандзака, и халцедоны земли индийской, и перлы дома Кушанов. И одели меня адамантом, что сокрушает железо, совлеки с меня ризу света (в рукописи — одеяние сверкающее. — *А.В.2*), что по любви ко мне они сотворили, и пурпуровый оный плащ, истканый по мере моей³. И сотворили они со мною завет, и начертали его в сердце моем, да не возмогу забыть его:

¹ Владимиров А. Кумран и Христос. М., 2002. С.97-100.

² «Одеяние сверкающее» — санскр. *буддхи* (духовная душа), предшествует манасу.

³ «Пурпурный плащ» — *душа*, в которую облачается дух при воплощении в человеческое тело.

Если ты в Египет снидешь и жемчужину ¹, единственную, изымень, сущую в утробе моря, подле пасти пыхающего Змия, облачишься ты в ризу света, и в плащ твой, что на нее возлагаем, и с братом твоим, вторым по сану ², наследник царствия нашего будешь.

Оставив Восток, нисходил я, и два вестника ³ было со мною, ибо труден и опасен был путь, я же весьма млад. Я перешел рубежи Майшана, где сходятся купцы Востока ⁴, и достиг земли Вавилона ⁵, и вступил в стены Сарбуга ⁶. Но когда в Египет я снизошел, спутники мои отступили от меня.

¹ «Жемчужина». Жемчуг на санскр. называется «маньяра» (бутон цветка). Символически означает «знание» (*man*, санскр. — «мыслить»). Ср. с новозаветным: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями» (Мф 7.6); «Еще подобно Царство Небесное купцу, ищущему хороших жемчужин» (Мф 13.45). Также в Притчах Соломона: «...Потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравнится с нею» (Прит. 8:11); «Есть золото и много жемчуга, но драгоценная утварь — уста разумные» (Прит. 20:15).

² Ср. с братьями: сердцем-буддхи (умом сердца) и высшим умом (манасом). В православии наставлялось о «низведении ума в клеть сердца», т.е. об одновременном царствовании сердца и ума (не путать с рассудком).

³ В рукописи — *prwkyun*, (иран.) проводник. Мандейское *paruanga* означает небесное существо, которое сопровождает и охраняет душу (Мешерская Е. Апокрифические деяния апостолов. М., 1997, с.285). Речь идет об оболочках, в которые заключена душа (дух) воплощенного. Когда Иосифа в Египте помещают в яму (тюрьму), то к нему также сажают двух придворных фараона: виночерпия и хлебодара. Через три дня виночерпия освобождают, а хлебодара через три дня — вешают (убивают, «распинают»). В символизме египетских мистерий «вино» означает *высший дух*, а «хлеб» — *плоть* или *низшее астральное тело* (см.: Владимиров А. Кумран и Христос. М., 2002, с.413). Таким образом два спутника души могут быть духом и плотью, или в нашем случае с искателем Жемчужины — ментальным и высшим астральным телами.

⁴ «Майшан» (Майсан) ср. с санскр. Манас'ом — умом, где сходятся «купцы»-мысли.

⁵ Имя «Вавилон» на аккадском (ассиро-вавилонском) языке произносилось *Babilani* и означало «Врата богов». В древности встречается название *Babilu* — «Врата Бога». В свою очередь, «Врата Бога» — перевод шумерского «Кадинггир-ра», от более раннего «Дингир» — «Основание жизни» (*Турев Б.А. История Древнего Востока. Мн., 2002, с.99*). В Библии рассказывается, что в «Вавилоне» решили построить башню до небес (до Бога). Т.о. в Песне о Жемчужине «Вавилон», т.е. «Врата Бога», означает, конечно, *сердце*. Далее в тексте будет сказано: «землю Вавилонскую оставил по левую руку». Как известно, сердце из-за его биения с левой стороны принято полагать в теле человека находящимся слева. Интересно отметить, что прочитанное слева-направо, т.е. наоборот, евр. слово «Вавилон», *בבל* Бавэль, на евр. означает слово «сердце» (*לב* левав).

⁶ Описывается последовательное нисхождение воплощающегося духа через миры. «Сарбуг» олицетворяет безблагодатные слои низшего астрала (область низших страстей). В человеческом теле эквивалентно *Манипура*-чакре — область в районе живота, а среди семиричных тел (принципов) человека — кама-рупе (телу желаний, низшему астральному телу).

Я же к Змию ¹ направил путь, на постоялом дворе ожидал, когда он уснет и воздремлет, дабы жемчужину исхитить. Странник был я и одинок, для всех постояльцев двора чужд, и свободнорожденного моей земли и сродной крови я приметил там, юношу, милого для очей, сына помазания, что прилепился ко мне; и сотворил я его общником моим и причастником советов моих, и предостерег противу Египта и противу касания нечистых ².

Одеждою моей я уподобился им, дабы не злобились они, что извне я пришел жемчужину оную исхитить, и не возбуждали на меня Змия.

Но не ведаю, как прознали они, что родом я не из их земли, и лукаво сотворили они со мной, и дали мне вкусить от яств своих. И я забыл ³, что я царский сын, и поработился их царю, и забыл о жемчужине оной, за коей был от родивших послан, и от дебелости их яств поникнул в тяжелом сне.

Узнав же о всем, что случилось со мной, родившие меня восскорбели обо мне, и весть была объявлена по нашему царству, и каждый был ко двору нашему призван — цари и князи земли Парфянской и все вельможи Востока. И составили они совет, чтобы в Египте не покинуть меня, и послание они написали, и каждый знатный подписал свое имя:

От Отца твоего, Царя царей ⁴, и от Матери твоей, Востока госпожи, и от Брата твоего, второго по тебе, во Египте сущему

¹ «Египет» и «Змей» здесь олицетворяют, согласно индийской йоге, корневую чакру *Муладхару* (у основания позвоночника) и силу (энергию) Кундалини, которая визуализируется в Муладхаре как змея, свернувшаяся в три с половиной оборота. Утверждается, что адепты, активизирующие данную чакру, если им не удастся поднять проснувшуюся энергию (Змия) к сердцу и выше, рискуют подпасть под власть низших страстей и демонических сил. В Книге Бытия Египет (Мицраим) также олицетворяет тьму и нечестивость. Образу «Египта» Песни о Жемчужине соответствует «Цейлон» индийской легенды о йоге Мацциендранате (см. нашу вступительную статью к Песне о Жемчужине). Цейлон в эпосе «Рамаяна» эквивалентен Ланке — цитадели царя демонов. Остров Цейлон расположен на юге Индии, а юг олицетворяет Муладхару (кундалини-чакру), астрологически эквивалентную зодиакальному созвездию Льва. Если посмотреть на карту, то от Манаса, представленного Гималаями (севером), а астрологически — Стрельцом и Козерогом, Египет (Цейлон, зодиакально — Лев) расположен на юге, то есть «внизу». Юг в мистицизме олицетворяет нижнее, плотское или даже демоническое. Отсюда «нисхождение» героя к югу, победа и возвращение обратно на север.

² Речь идет о страстях и желаниях, обуревающих человека.

³ «Забыл» — эквивалентно *майе* (иллюзии), в которую облакается сознание («я») воплощенного человека. Забвение подобно «сну», от которого необходимо пробудиться. Пробуждению способствует Учение и Учитель.

⁴ «Царь царей» — Высший Атман, Абсолют, главенствующий над личным атманом (над эго человека).

сыну нашему мир! Восстань, и пробудись от сна, и услышь послания нашего речь, и вспомни, что царский ты сын, и узри, кому поработился ты! Вспомни о жемчужине оной, коей ради пришел ты в Египет; вспомни о ризе света, помысли о плаще твоём предивном, да облечешься ты в них и украсишься ими, дабы имя твоё читалось в книге славных, и с Братом твоим, вторым по сану, был ты царствия нашего наследник.

Сие послание послано было и запечатано царевою десницей от лукавых, от детей Вавилона и от мятежных демонов Сарбуга. Оно полетело, орлу подобясь, над всеми пернатыми владыке, полетело и ко мне опустилось и стало всецело речью. От гласа его и гласа звука его пробудился я, и восстал ото сна, и взял его, и лобызал его, и снял печать его ¹, и прочел. Как начертано было в сердце моем, так и были начертаны слова письма. Я вспомнил, что царский я сын, что свобода моя взыскует сродного ей, вспомнил и о жемчужине оной, коей ради пришел я в Египет.

И начал совершать тайнодействие над Змием пыхающим и лютым, и смирил его, и усыпил его, изрекши над ним имя Отца моего, имя Брата моего, второго по сану, и Матери моей, царицы Востока, и жемчужину оную исхитил, и к дому Отца моего обратился. Одежды их, исполненные скверны, я совлек и оставил в их земле, и на возврат путь мой направил к свету отечества нашего, к Востоку.

Послание мое ², пробудившее меня, обрел я предо мною на стене моей; оно, что гласом своим пробудило меня, вновь вело меня светом своим: блистая предо мною красой своей по китайской бумаге червонным письмом, и гласом водительства своего сызнова ободряя унылость мою, и любовью своей увлекая меня. Я выступил в путь, прошел у Сарбуга, землю Вавилонскую оставил ошую (по левую руку. — А.В.) и достиг великого Майшана, оной гавани купцов Востока, покоящейся у берега морского ³.

¹ «Снять печать» — означает раскрыть тайный смысл; тождественно обретению тайнознания.

² «Послание» олицетворяет *Учение*.

³ «Берег морской» — локализация пространства как бы между обоими полушариями головного мозга (манаса-ума). Эквивалентно священному озеру Манаса (санскр. *Манасаровар*) в индийской традиции, название которого включает тот же корень *тап* — мыслить. Озеро Манаса расположено в Тибете на горе Кайлас — место резиденции Шивы, персонифицирующего часто манас (ум), точнее «третий глаз» (чакра «аджна»). В Каббале названное «озеро» тождественно второстепенному Сефироту, расположенному на Древе Сефирот между Хокма (Мудростью, в человеке аналог правого полушария) и Бина (Ум, рассудок, аналогично левому полушарию). В индийской традиции названное «озеро» тождественно малой чакре, расположенной между седьмой и шестой — «Сома-чак-

Ризу света, которой я совлекся, и плащ мой, что на нее возлагаем, от Гирканских высот одежды сии родившие меня прислали мне руками доверенных казначеев, избранных правдивости своей ради. Я не помнил одежд тех, оставив их в детстве моем в доме Отца моего, и, внезапно, явившись очам моим, риза предстала как зеркало мое: во всем существе моем я видел ее. В ней же всецело лицезрел себя, так, что в разделении были мы и все же явлены в обличьи одном.

Также и казначей, приметил я, принесшие мне ризу мою, оба являли единый лик ¹, ибо приняли тот же знак от Царя, который через них возвращал мне честь, залог избыточества моего, ризу света, блистанием украшенную отменно: было там золото, и бериллы, и халцедоны, и переливчатые перлы, и многоцветные сардониксы; изготовленная достойно высокого сана, риза на стигах крепилась адамантом, и Царя царей владычный образ отображался на ней повсюду, и он же, подобный камню сапфиру, был выткан пестро на ее вершинах. И еще узрел я окрест нее шевеленье познания, как струи; я увидел также, что она ² словно приготовилась говорить; я услышал напевов ее звон, как она звучала, сходя на меня:

Принадлежу я усерднейшему из слуг, для коего взращена пред лицом Отца, и заметила я, как росла вместе с ростом заслуг его.

И царственным своим устремлением излилась она на меня всецело и поспешила, как велел ей Даятель, чтобы возмог я принять ее в руки; и меня любовь моя подстрекала порывом устремиться ей навстречу. И простерся я, и принял ее, и красую многоцветной украсил себя, и возложил мой блеском отливающий плащ во всю ширину на всего себя.

Так облачился я и взшел на высоты к Вратам Приветствия и Поклоненья; склонил я главу мою и поклонился Отчему Сиянию, мне пославшему ризу, Тому, чьи заповеди я исполнил и Кто воздаст мне, обетованию верен (во дворах сыновей Его дома я вел с вельможами Его беседу), Кто радовался обо мне, меня принял и с

ре». *Сома* — это Луна, олицетворение водной стихии, иногда — Амриты, напиток бессмертия и мудрости. Этот нектар будто бы непрерывно истекает нирджхара-гупхой, или брамара-гупхой — полым пространством между двумя полушариями мозга.

¹ «Казначей» — образ связан с двойственным манасом (его функциональными особенностями).

² София, Премудрость, Матерь Мира.

Кем пребывал я в Его царстве, Кого служители Его хвалят голосами водяного органа за то, что Он обещал неложно, что и я ко двору Царя царей поеду и, неся жемчужину мою, дар мой, с Ним купно явлюсь пред лице Царево.

Окончилась песнь Иуды Фомы Близнеца, воспетая им в узилище.

Приложение 9

Евангелие Иоанна (из Наг-Хаммади) ¹ (фрагменты) ²

... В то время, [когда я-Иоанн думал об этом в сердце моем, небеса раскрылись, и все] творение, [что] ниже неба, осветилось, и [весь мир] содрогнулся...

Теперь [же, говорит Христос, подними лицо свое, иди и слушай], чтобы ты [узнал те вещи, о которых я скажу] сегодня...

[Он-Христос сказал]:

Единое ... — это [Бог], над которым нет ничего. Это [*Источник*] и Отец [*Мироздания*], кто надо [всем, кто] в нерушимости, кто [в свете чистом], — тот, кого [никакой свет глаза не может] узреть.

Он [— *Абсолют*]. Не подобает [думать] о нем как о богах или о чем-то [подобном]. Ибо он больше бога, [ведь нет ничего] выше него, нет никого, кто был бы господином над ним...

Он непостижим, ибо нет никого перед ним, кто [постиг бы его. Он неизмерим], ибо не было [никого перед ним, чтобы измерить] его. Он [невидим, ибо никто] не видит его. [Он вечен, он существует] вечно...

Он не из тех, [кто существует]... Ибо то, что причастно [эону ³, было вначале создано. Он не был заключен] во времени... Он [до всех вещей. Он] глава всех эонов ⁴. [Это он дает им] силу [по своему благу]...

¹ Перевод на русский язык М.К.Трофимовой. Печатается по: Апокрифы древних христиан. М.: Мысль, 1989. С.197-214.

² Курсивом в тексте — наш комментарий исходя из гностико-халдейской традиции. Круглые скобки без курсива — вставка переводчика апокрифа. Сноски — наш комментарий.

³ Здесь: *эон* — период времени.

⁴ Эон, эоны (греч.) — здесь: эманации, исходящие из божественной сущности, и небесные существа; гении и ангелы у гностиков.

Ведь он видит себя самого в свете, окружающем его... Он узнает [свой образ, когда] видит его...

[Он] устремляет желание в свой [свет-воду], это источник... — воды... окружающего его ¹...

[Его Эннойа выполнила] действие... И она обнаружилась... перед ним [в сиянии] его света. Это [первая сила], бывшая до [всех...]... сила, то есть образ незримого девственного Духа совершенного. [Она — си]ла, слава, Барбело... Это первая мысль, его образ. Она стала материнским чревом всего. (*Барбело — Дух Святой* ²)

... ибо она (*Барбело — Дух Святой*) прежде, чем все они (*т.е. чем вторая Троица*): Метропатор ³, (*который есть*) первичный Человек ⁴, святой Дух, трижды мужской, трижды сильный, трижды именный, андрогин ⁵, и вечный эон среди незримых, первый явившийся...

Дух... Барбело, из-за которой они (*предвидение, нерушимость, вечная жизнь, истина*) стали существовать. Это пятирица эонов Отца, который есть первый Человек, образ незримого Духа... Это пятирица эонов андрогинных, то есть десятирица эонов, то есть Отец.

¹ То есть вода Жизни, женский принцип, или эманация из предыдущего. Вместе с Эй-Софом и Логосом это Единство в Троичности, внутри воды Жизни, как в беспредельном круге, покоятся все идеальные формы. Это завершенная I Троица в непроявленном. За ней следует II Троица в проявленном. Первая — это сокрытая, или непроявленная, троица, есть чистая абстракция. Вторая — это активная троица, или та, которая проявлена в результате творения, вышедшая из предыдущей — ее духовного прототипа. Третья будет представлять собою искаженный образ двух других — образ, выкристаллизовавшийся в форме человеческих догм, например, Брама, Вишну, Шива у индусов, или Отец, Сын и Святой Дух у христиан. В каждой из первых двух истинных Троиц, в любой мировой религии, скрыто присутствуют Отец, Мать и Сын.

² Это «образ незримого девственного Духа совершенного (первого элемента I Триады). Это — второй элемент I Триады или первая эманация Первоначала. «Голос, Дух, и Слово, это есть Дух Святой» (Сефер Йецира, I-IX) — это каббалистическая абстрактная первая Троица, наиболее сокровенная тайна посвященных, антропоморфизированная отцами христианской церкви. От этого тройственного ЕДИНОГО (Атма-Буддхи-Манас) эанировал весь Космос.

³ Определен во второй Троице (проявленной и активной), которая является в полном смысле Творцом нашего мира.

⁴ Здесь: Первый человек — андрогин, сочетающий в себе в духовном смысле мужские и женские исходные принципы. Это не живое существо, а не воплощенная в проявленный мир идея, Принцип, служащий прототипом последующих построений воплощенных людей. Это — монада до разделения ее на женскую и мужскую половины.

⁵ То есть II Троица состоит из перечисленных трех и все трое в одном или порожденные через мать и в матери (Софии) Андрогина.

И Он взглянул на Барбело ¹ светом чистым ... и она понесла от него ²... И Он помазал его (*Сына*) своим благом (*χρηστος*) ³...

Он (сын) открылся... и незримый девственный Дух поставил божественного (*Сына*)... истины надо всеми вещами...

Из света же, который есть Христос, и нерушимости через дар Духа (*сочетание энергий Матери и Сына*) (появились) четыре света из божественного Аутогена (*Христоса*)... И трое — это воля, Эннойа ⁴ и жизнь... (*всего в них двенадцать эонов, один из которых — София, или София Ахамот, т.е. в противоположность Христу, — менее совершенная эманация*)...

София же Эпинойа (*София Ахамот* ⁵), будучи эоном, произвела своею мыслью (в согласии) с размышлением незримого Духа и предвидением. Она захотела открыть в себе самой образ без воли Духа...

Из-за непобедимой силы, которая есть в ней, ее мысль не осталась бесплодной, и открылся в ней труд несовершенный и отличавшийся от ее вида, ибо она создала это без своего сотоварища, и было это неподобным образу его матери, ибо было это другой формы. Когда же она увидела свою волю, это приняло вид несообразный — змея с мордой льва. Его глаза были подобны сверкающим огням молний. Она отбросила его от себя, за пределы этих мест... И она окружила его светлым облаком... И она назвала его именем

¹ Названы элементы первой Троицы: Первопричина-Он и Барбело, которые, поскольку они пассивны, могут творить только через аналогичные элементы второй, т.е. проявленной активной Троицы — Метропатора и Софию Андрогина, которая есть Мудрость — Духовная Мать Христа.

² То есть из этого II троичного Единства эманрует Христос. В других учениях гностиков здесь эманруют двое: первый — совершенный; вторая — несовершенная, или будущая Мать Ильда-Баофа, сестра Христа.

³ То есть хрестос помазывается, становится Христом, порождается Божественной мудростью, оплодотворенной Божественным Светом, или как совершенный эманурует из II Троицы. Здесь речь ведется не об Иисусе Христе — назарее, а о всекосмическом принципе-духе Христе, Который снизошел на Иисуса при его крещении.

⁴ *Эннойа* (Эпинойа) — мысль. Женский аспект, в сочетании с мужским Нус (nous — разумом) дает андрогина; иногда под «эннойей» понимали сам разум. Хотя и слитые воедино, они в то же время противоположны друг другу. Высший принцип, Великая Сила, является в таком сочетании Всеобщим Разумом, управляющим всем и мужественным; низший принцип, великая Мысль, порождает все и женственна. В некотором смысле Эннойа может быть понята как общая Душа. Здесь прослеживаются элементы Тайной Доктрины о нисхождении Духа в материю.

⁵ *Ахамот* — от др.-евр. *Chokma* (каббалист. — мудрость). В древних верованиях — самостоятельное женское божество, как доказывает Буссе.

Ильда-Баоф⁶. Это первый архонт, который взял большую силу от своей матери...

Он стал сильным и создал для себя другие зоны в пламени своего огня... И он соединился со своим безумием, которое есть в нем, и породил власти для себя... (Их) называют ... Афоф, ревности... Иабель... Адонаи, которая зовется Саваоф... Каин... Авель... И поставил он семь царей — соответственно тверди небесной — над семью небесами и пять — над бездной ада... И он отделил им от своего огня, но не дал от силы света, которую взял от своей матери, ибо он — тьма незнания... А когда тьма смешалась со светом, она затемнила свет и стала ни светом, ни тьмой, но стала больной.

Итак, у архонта, который болен, три имени... [Ильда-Баоф]... Сакляс... Самаэль²... Он нечестив... Ибо он сказал: «Я — Бог, и нет другого бога, кроме меня», — не зная о своей силе, о месте, откуда он произошел. И архонты создали себе ... пока не стало 365 ангелов... Ильда-Баоф же имел множество личин, будучи над ними всеми, так что он может перенять личину у них всех, по воле своей ...

И когда он увидел творение, его окружавшее, и множество ангелов вокруг себя, тех, которые стали существовать через него, он сказал им: «Я, я — бог ревнитель, и нет другого бога, кроме меня»...

Тогда мать начала метаться... туда-сюда. Она узнала об изъязрении, когда сияние ее света уменьшилось. И она потемнела...

И глас низошел с неба — зона возвышенного: «Человек существует, и сын Человека»...

И он (Ильда-Баоф) сказал властям³, которые были с ним: «Пойдем, создадим человека по образу Бога и по нашему подобию, дабы его образ мог стать светом для нас».

И они создали общими силами по знакам, которые были даны им. И каждая из властей внесла ... знак в виде образа, увиденного в своей душе. Он (Ильда-Баоф) создал сущность, по подобию первого Человека (*Адама-Кадмона*), совершенного. И они сказали: «Назовем же его Адамом, дабы имя его стало для нас силой света». И силы начали: первая, благо, создала душу кости, вторая же, провидение, создала душу сухожилий (нервов?), третья... (*и т.д.*).

¹ Хилгенфельд предложил понимать данное имя как: *yalda bahuth* (Сын Хаоса).

² *Самаэль* — что означает «слепой бог»; впоследствии имя, отождествляемое церковью с Сатаной.

³ *Власти* — Стихии (элементалы), подчиненные Ильда-Баофу.

... Таково число ангелов: всего их 365. Они все потрудились над ним... если желаешь знать их, — это записано в «Книге Зороастра» ...

И когда мать пожелала взять силу, которую она отдала первому архонту, она попросила Метропатора... И они (*ангелы по совету Метропатора*) сказали Ильда-Баофу: «Подуй в его лицо от духа твоего, и тело его восстанет»... И сила матери вышла из Ильда-Баофа в душевное тело, которое они создали по образу того, что существует от начала. Тело двинулось и получило силу и за-светилось. И тогда-то взрешновали остальные силы, ибо он стал существовать из-за всех них... и мудрость его укрепились более, чем у тех, кто создал его, и более, чем у первого архонта. И когда они узнали, что он светится и мыслит лучше их и свободен от злодеяния, они схватили его и бросили в нижнюю часть всего вещества. Но блаженный Метропатор... послал через свой Дух благотворящий и свою великую милость помощь Адаму: Эпинойю ¹ света, ту, которая произошла от него, которая была названа Жизнью (*Ева*) ². И она помогает всему творению... обучая его ³ о его нисхождении в семья, обучая его пути восхождения, пути, которым оно сошло вниз...

И его (*Адама*) мысль возвысилась надо всеми теми, кто создал его. Когда они снизу глянули вверх, они увидели, что мысль его возвышена. И они держали совет с архонтством и со всем ангельством. И они взяли огонь, и землю, и воду, смешали их друг с другом (и) с четырьмя огненными ветрами ⁴... И они принесли его

¹ *Эпинойя* — мысль как «искра божественного».

² По Библии — «Нева» или Ева, т.е. жизнь.

³ Ср. с библейской Евой, которая протянула Адаму плод с древа познания.

⁴ Известная аллегория создания земного человека из первоэлементов-принципов природы. По преобладанию какого-либо из этих принципов-элементов в человеке Аюрведа выводила типы: «вата», т.е. «ветер» (эфир+воздух), «питта», т.е. «желчь» (огонь+вода), «капха», т.е. «слизь» (вода+земля), а древнегреческие философы: «сангвиников» (воздух), «холериков» (огонь), «флегматиков» (вода) и «меланхоликов» (земля). Нельзя не признать глубокую проникаемость древних, если за первоэлементами видеть их «свойства», например, у земли — тяжеловесность, медлительность, сухость и холодность; у воздуха — легкость, подвижность и т.д., что вполне адекватно описывает как психологию, так и физиологию людей соответствующих типов (можно было бы добавить, что по древнему учению это также характеризует *мир мысли* человека соответствующего типа). Вместе с тем необходимо помнить, что под «первоэлементами» древние понимали «принципы», «идеи», которые становились основой построения мира мысли, затем мира чувств (психического мира), а только затем вещественного мира. «Вода» Фалеса, «воздух» Анаксимена, «огонь» Гераклита были восприняты от древнеиндийского учения о пяти первоэлементах, и как «начала» всего мира выступали как *принципы*, а не как *вещество*.

(Адама) к тени смерти, дабы слепить его снова из земли, воды, огня и духа, который из вещества, — то есть незнания тьмы, и желания, и их обманчивого духа, — это могила вновь слепленного тела, которым разбойники одели человека, оковы забвения; и стал он человеком смертным¹...

И архонты взяли его и поместили в рай. И они сказали ему: «Ешь»... На самом деле, их наслаждение горько и красота их порочна. И их наслаждение обман, и их деревья нечестивость, и их плоды смертельная отравка, и их обещание смерть. Дерево же своей жизни они посадили в середине рая... Корень (этого дерева) горек, и ветви его есть смерть, тень его ненависть, и обман обитает в его листьях... и растет оно во тьму...

Но то, что они называют древом познания добра и зла, которое есть Эпинойа света, — они стоят перед ним, дабы он (Адам) не мог узреть своей полноты и узнать наготы своего безобразия. Но это я (Христос), который заставил их (первых людей, т.е. человечество, символом которого выступает здесь Адам) есть».

И я (Иоанн) сказал спасителю: «Разве не змий научил Адама есть?»

Спаситель улыбнулся и сказал: «Змий обучил их есть от злодеяния, порождения, желания, уничтожения, чтобы он (Адам-человечество) был ему полезен². И он (Адам) узнал, что был не по-

¹ Тайная Доктрина утверждает, что первые расы эфириобразного человечества не были обременены таким тягостным процессом к переходу в иное бытие, как смерть.

² О двух значениях термина «Змий» в символизме древних Е.П.Блаватская писала: «Как в “Каббале”, так и в системе офитов, Офис (Змий) и Офиоморфос являются эманациями, символизированными в виде змия, причем первый представляет собою Вечность, Мудрость и Дух... а последний — Коварство, Зависть и Материю. И дух и материя — Змии... Со знанием приходит искушение Офиоморфоса, и он побеждает. Дуализм каждой существующей религии выявлен падением Адама и Евы» (Блаватская Е.П. Разоблаченная Изиды, т.2, с. 269). В другом месте Блаватская расшифровывает аллерию библейских Змия и Древа познания: «В своем единстве Эннйа и Офис (Змий) представляют собою Логоса. Когда же они разъединены, один изображает Древо Духовной Жизни, другой Древо Познания Добра и Зла, потому мы видим, что Офис (Змий) устремляет первую человеческую чету — являющуюся материальным произведением Ильда-Баофа, но обладающую духовным принципом от Софии-Ахамот — вкусить запрещенный плод, несмотря на то что Офис представляет собою Божественную Мудрость. Потому Филон Иудей называет Адама Кадмона “Разумом” — Эннйа Битоса в гностической системе. “Разум да будет он назван Адамом”. Змий, древо Познания Добра и Зла, и Древо Жизни, все они символы, пересажанные из почвы Индии. Араса-марам [?] баньяновое дерево, столь священное среди индусов — ибо Вишну в одном из своих воплощений отдыхал под мощною сенью его и учил под ним человеческой философии и наукам — называется

слушен ему (первому архонту) из-за света Эпинойи, которая есть в нем, которая направляет его в его мыслях быть выше первого архонта...»...

И протоархонт пожелал извлечь ее (*Эпинойю*) из его ребра. Но Эпинойа света неуловима.... И он создал другой слепок в форме женщины, согласно образу Эпинойи, который открылся ему...

<...>

Древом Познания и Древом Жизни. Под охраняющей листвой этого царя лесов Гуру преподают своим ученикам первые уроки о бессмертии и посвящают их в тайны жизни и смерти. Ява-Алейм Священнической Школы, по халдейским традициям, учили сыновей человеческих стать подобными им. До настоящего времени Фо-чжу, пребывающий в своем Фо-Мяо или же в храме Будды на вершине Гуинь-Лун-Сан, великой горы, совершает свои величайшие религиозные чудеса под деревом, называемым по-китайски Сун-Мин-Шу или же Древом Познания и Древом Жизни, ибо невежество есть смерть и лишь знание дает бессмертие. Это замечательное выявление происходит каждые три года, когда огромное сборище китайских буддийских пилигримов стекается к этому священному месту». Теперь становится понятным, почему самые первые Посвященные и Адепты, или “Мудрые Люди”, которые, как утверждается, были посвящены в Тайны Природы самим Всемирным Разумом, представляемым высочайшими Ангелами, назывались “Змиями Мудрости” и “Драконами”, и также почему первые, физиологически завершенные, четы (мужчины и женщины) — после того как они были посвящены Офисом, Проявленным и Андрогинным Логосом в Тайну Человеческого Создания чрез вкушение плода Познания — постепенно стали обвиняться материалистическим духом потомства в совершении греха и в ослушании “Господа Бога” по наущению Змия. Первые христиане — захватившие у евреев их Библию — настолько мало поняли Эзотерический смысл первых четырех глав Книги Бытия, что они не смогли усмотреть, что ослушание не только не содержало в себе греха, но что “Змий” был, в действительности, Сам “Господь Бог”, который так же, как Офис, Логос или носитель божественной, творческой мудрости, учил человечество, в свою очередь, стать создателями» (Е.П.Б.Т.Д. т.2/1, с. 269-270).

Приложение 10

Пистис София ¹

Аскевианский кодекс (Codex Askewianus) в Британском музее известен под названием «Пистис София» ⁴. Коптский манускрипт является полным, за немногими исключениями, отмеченными ниже, находится в прекрасном состоянии и содержит материалы валентинианской, или орфической, школы гностицизма. «Пистис София» написана на диалекте Верхнего Египта, так называемом фивейском, или саидском. Это перевод с греческого языка, поскольку весь текст изобилует греческими словами, главным образом техническими терминами и именами. Это произошло по той причине, что переводчик не смог найти подходящих терминов в коптском (фивейском, или саидском), чтобы выразить идеи, содержащиеся в греческой рукописи. Такие термины и имена были попросту транслитерированы с греческого языка. Разные компетентные ученые, изучавшие «Пистис Софию», не пришли к общему мнению относительно ее возраста, но обычно время ее написания располагают между II и III веками нашей эры. Многочисленные цитаты из Ветхого и Нового Завета не дают ключа к более точной датировке.

Манускрипт состоит из 346 страниц, написанных на обеих сторонах пергамента в два столбца и переплетенных подобно современным книгам. Страницы пронумерованы коптскими цифрами, удостоверяя тот факт, что лишь четыре листа (восемь страниц) были утрачены с тех пор, как рукопись была переплетена. Она содержит части пяти «книг», ни одна из которых не является полной. Рукопись является плодом работы нескольких переписчиков, которые могут быть ответственны за пропуски и повторения, которые обнаруживаются в некоторых местах. Она была названа «Пистис Софией», потому что в верхней части одной из страниц имеется едва заметная, выцветшая от времени, надпись на коптском языке «Второй том Пистис Софии». Этот манускрипт был приобретен в 1785 г. Британским музеем при покупке библиотеки д-ра А.Эскью. Каким образом получил эту рукопись сам д-р Эскью, остается тайной.

Самым ранним упоминанием о рукописи «Пистис Софии» является утверждение (неподтвержденное) о том, что в 1770 г.

¹ Публикуется в извлечении по сб.: Блаватская Е.П. Скрижали кармы. М.: МЦФ. 1995.

² Новое издание этого обширного трактата в четырех книгах: Pistis Sophia / Text edited by Carl Schmidt. Translation and Notes by V.Macdermot. Leiden, 1978.

Ч.Г.Уойд опубликовал в «British Theological Magazine» некую статью о «Пистис Софии». Дж.Р.С.Мид безуспешно пытался обнаружить такой журнал или какую-либо статью по этому вопросу, написанную примерно в это время. Ч.Г.Уойд был издателем текста Нового Завета, сопоставленного со знаменитым Александрийским кодексом. Он считал временем написания рукописи «Пистис Софии» третье столетие нашей эры. В 1773 и 1778 гг. статьи Уойда о «Пистис Софии» появились в журналах, выходящих во Франции и в Германии. В 1779 г. Уойд от руки скопировал весь манускрипт Эскью и Бруцианский сборник, но тогда никакого перевода опубликовано не было. В 1838 — 1840 гг. манускрипт был скопирован французским ученым Дюлаурье, но перевод опять-таки не увидел свет.

В 1848 г. М.Г.Шварц снял копию с рукописи «Пистис Софии» и сделал ее латинский перевод, который был отредактирован после его смерти Ю.Г.Петерманном и опубликован в 1851 г. Все ранние переводы «Пистис Софии» на английский язык являются переводами с латинской версии Шварца...

В 1890 — 1891 гг. Дж.Р.С.Мид опубликовал в журнале Е.П.Блаватской «Люцифер»¹ перевод на английский язык двух первых «книг», то есть около половины текста «Пистис Софии». Это был опять-таки перевод с латинского текста Шварца, и это был первый английский перевод, за исключением нескольких страниц, опубликованных во втором издании «Гностиков и их реликвий». К тексту перевода в «Люцифере» прилагались объемистые комментарии...

Тех читателей, кто хочет изучить полный текст «Пистис Софии», мы отсылаем к изданию 1921 г. «Пистис Софии» Мида или к «Пистис Софии» Джорджа Хорнера с Введением Ф.Легга. Введения к обоим этим изданиям весьма ценны, так как они показывают точки зрения двух совершенно различных методов научного приближения как к самой «Пистис Софии», так и к гностицизму в целом.

Для того, чтобы сделать более понятными примечания и комментарии Блаватской, мы приведем только необходимые отрывки из рецензии Мида в «Люцифере».

Цитаты из Библии в данном Введении сделаны в соответствии с авторизованной версией (Короля Иакова), Oxford University Press. Цитаты из отцов церкви взяты из «Доникейских отцов», из-

¹ «Люцифер» — наименование журнала в честь планеты Венера (*люцифер* досл. «свет несущая»). — А.В.

данных преподобным Александром Робертсом, доктором богословия и Джеймсом Дональдсоном, доктором права (американский репринт с эдинбургского издания). Выдержки из сочинений отцов церкви, содержащиеся в комментариях Блаватской, взяты из некоторых других английских изданий или, быть может, переведены с французского издания. Ссылки, которые даются Блаватской на номер книги, главы или отдела, не всегда соответствуют положению цитируемого отрывка в американском издании. Насколько нам известно, нет ни одного английского перевода «Панариона» Епифания, и весьма возможно, что его отрывки были переведены с оригинальных текстов, изданных Минем.

Цитаты из «Тайной Доктрины» основываются на ее первом издании 1888 г.

Весьма полезное определение значения названия было предложено Ф.А.Малпасом:

«Название “Пистис София” — это комбинация двух греческих имен существительных, обычно переводимых как “вера” и “мудрость”. Но Е.П.Блаватская ясно показывает, что вера в современном значении этого слова совершенно неадекватно передает термин Пистис. Его лучше определить как интуитивное знание, или знание, которое еще не явлено простому разуму, хотя уже ощущается душой как истинное. Это определение оставляет путь открытым для догматиков, которые могут сказать, что это означает именно то, что они именуют верой, и что добросовестному исследователю нужно быть осторожным в использовании догматических определений души и разума и остерегаться предположения о том, что Пистис имеет что-то общее с “верой” в вещи, которые не могут быть постигнуты другим путем. Но слишком часто “вера” является лишь другим названием для «самоубеждения», которое может и не быть заблуждением, но обычно все же является им, в одной из его обворожительных форм. Вся эта книга в высшей степени поучительна для понимания того, что такое в действительности Пистис. Нельзя переоценить всю важность правильного понимания этого слова для изучающих Новый Завет, хотя очевидно, что Павел был гностиком, используя гностический термин в его техническом смысле, и сколь бы ни было приятно придавать ему совершенно иной смысл, он не имел и не имеет того значения, которое обычно дается ему европейцами в наши дни. В драме Пистис Софии и ее страданиях становится совершенно ясно, что ее невыразимая интуиция о том, что она будет спасена своей божественной частью, — это и есть связующее звено, которое дает возможность этой божественной части спасти ее. Это реальное доказательство того, что

она еще не окончательно потеряна и в конце концов будет полностью оправдана. Книга Иова, другая драма посвящения, учит тому же самому уроку в древнеегипетском окружении...»

Гностицизм был синкретическим философски-религиозным движением, включавшим в себя все многочисленные системы воззрений и верований, которые преобладали в первые два столетия христианской эры. Возникнув в дохристианские времена, он соединил в себе разнообразные элементы вавилонской, иудейской, персидской, египетской и греческой метафизики с некоторыми учениями раннего христианства.

Гностицизм производит свое название от греческого слова гнозис, γνῶσις, «знание», — скорее особое духовное знание или эзотерическая мудрость, некое знание, недостижимое при помощи обычных интеллектуальных процессов и приобретаемое лишь мистическим просветлением или пробуждением буддхических элементов в человеке. Особый упор на знание как средство достижения некоего высшего эволюционного уровня и претензия на то, что это знание содержится в собственном учении, — это общие и характерные черты многочисленных групп, в которых себя исторически выражало гностическое движение, хотя среди них было лишь немного таких, члены которых специально называли себя «гностиками» (от греч. γνῶστικός, лат. gnosticus), «Знающими».

Б.М.Цирков

Сочинение «Пистис София», подвергнувшееся обработке гностика Валентина в собственных целях, а также искаженное поздними переписчиками, приводится нами только как образец гностической литературы. Как писала в одном из писем Е.И.Рерих, ссылаясь на мнение Учителя, «чтение этого Труда мало что даст Вам и внесет много новых недоумений, но некоторые данные оттуда, как, например, Наставления и Поучения Хр[истом] Марии Магдалины и некоторых учеников — полезно знать. Знать самый факт, но Поучения очень искажены. Гностики желали объединить их со своим Учением»¹. Прежде всего высокую ценность содержат комментарии к данному труду Е.П.Блаватской.

Семиричность тел (терминология, используемая

¹ Рерих Е.И. Письма в Америку (1948–1955). Т.3. М.: Сфера. 1996. С.369. Письмо от 16.09.53.

Е.П.Блаватской в комментариях)

Если представить семь планов Единого Мироздания, и в каждом плане рассмотреть присутствие человека, то можно сказать, что человек «состоит» из нескольких «тел» (принципов), которые имеют разные свойства и разные законы функционирования. Названия «тел» в разных традициях варьируют, однако их практическое использование почти одинаково. Например, называются:

- 1) *физическое тело* (стхула шарира);
- 2) *эфирное* (праническое) *тело*;
- 3) *низшее астральное тело* (двойник, линга-шарира), проводник праны;
- 4) *тело желаний* (кама-рупа), *животная душа*;
- 5) Манас (*человеческая душа*) в двух аспектах: а) *низший манас* (кама-манас), интеллект; б) *высший манас* (буддхи-манас, высшее астральное тело), разум;
- 6) буддхическое тело (*духовная душа*);
- 7) *Атман* (высшее Эго).

Среди них каждый из принципов по сути является не самостоятельным, отдельным «телом», а как бы носителем или энергией другого. Трилогия тел апостола Павла (тело, душа и дух) в семеричной системе соответствует следующему подобию: *телу* по Павлу — физическое тело, *душе* — низший и высший астрал (у разных людей доминирует тот или другой), *духу* — Атман. Необходимо помнить, что *конкретное физическое тело* состоит из отдельных микроорганизмов и клеток, а те, в свою очередь, состоят из атомов. Атом же, клетка и т.п. сами представляют из себя микровселенную с полным набором семи принципов («тел»). Таким образом, конкретное физическое тело в совокупности содержит в себе все семь принципов, однако только низшие развиты максимально, тогда как высшие — менее. Когда говорится о физическом или ином принципе человека, то имеется в виду некое суммарное, *усредненное* состояние физических принципов той совокупности царств (существ), объединением которых является реальный земной человек.

Пункты развернутого комментария Е.П.Блаватской, помещенные в исходном издании в конце соответствующих параграфов, нами размещены сразу под соответствующими словами, заключены в фигурные скобки { } и имеют внутри параграфа сквозную нумерацию. В тексте содержатся также иные комментарии Е.П.Блаватской, имеющие обычную систему постраничной нумерации сносок. Наши комментарии сопровождаются значком (А.В.).

«ПИСТИС СОФИЯ»

Комментарии Е.П.Блаватской в сокращенном варианте ¹

1. Это случилось, когда Иисус восстал из мертвых и провел одиннадцать лет ², говоря со своими учениками и уча их только до Областей Первых Заповедей и Первой Тайны, Тайны под Покровом, внутри Первой Заповеди, а именно, Двадцать-Четвертой Тайны, и после этих [Заповедей], которые находятся во Второй Сфере Первой Тайны, которая предстоит всем Тайнам и есть Отец в облике Голубя ^{1}, Иисус сказал своим ученикам: «Я пришел из Первой Тайны, которая есть также и Последняя, Двадцать-Четвертая Тайна». Тогда ученики не знали этой Тайны, не понимали ее, потому что [как они предполагали] не было ничего внутри этой Тайны...

¹ Полный текст см.: Блаватская Е.П. Пистис София // Сб.: Блаватская Е.П. Скрижали кармы. М., 1995. С.114-216.

² Число *одиннадцать* дает нам ключ к этой ситуации. Одиннадцатое испытание, или ступень посвящения, была благополучно пройдена, и теперь происходило вхождение в двенадцатую и последнюю, которая, если кандидат достигал успеха, увенчивала всю работу. Геркулес должен был приступить к совершению своего двенадцатого подвига, и солнце вступает в двенадцатый знак Зодиака. Даже народная присказка «в одиннадцатый час» является эхом этой тайны. Во втором томе «Dogme et Rituel de la Haute Magie» (стр. 386 и далее) Элифас Леви показывает никтамерон Аполлония Тианского. Никтамерон означает время дня и ночи, или двадцать четыре часа. Каждый градус посвящения имеет две ступени, в целом двадцать четыре. Это объясняет смысл «Первой Тайны, которая есть Двадцать-Четвертая» в тексте. Читателей сочинения аббата Констана, незнакомых с греческим языком, следует предупредить о том, что французские слова под греческим текстом — это даже не некий туманный его пересказ, но просто идеи Леви по поводу текста. Однако он совершенно прав, говоря, что «эти двенадцать символических часов, которые можно сравнить с двенадцатью знаками Зодиака и подвигами Геркулеса, воспроизводят ступени Посвящения» (см. «Тайную Доктрину», I, 450).

^{1} *Голубь*. Сравни: «Ты есть Первая Тайна, если смотреть изнутри, ты пришел из Небесных сфер и Тайн Царства Света, и ты снизошел на Покров Света, который ты получил от Барбело, чье покрывало есть Иисус, наш Спаситель, на которого ты опустился в облике Голубя». Вторая Сфера Первой Тайны соответствует в эзотерическом языке второму плану сознания изнутри или сверху, на котором находится буддхи (духовная душа), носитель Атмана (универсального духа), «Первой Тайны», которая является также и «последней Тайной» в бесконечном цикле эманации и повторного поглощения. В египетском эзотеризме гностицизм «символ голубя» был представлен глифом крылатого земного шара. Голубь, который опустился на Иисуса во время его крещения, — это типичное сознательное «нисхождение» «высшей личности», или души (атма-буддхи) на манас, высшее Эго; или же, другими словами, соединение в ходе посвящения Христоса с Хрестосом, или непреходящей «индивидуальностью» во Всем — с трансцендентной персональностью, Адептом.

2. Кроме того, Иисус [при жизни] не рассказал своим ученикам обо всем, что исходит из всех Областей Великого Невидимого и о Трех Троичных Силах, и о Двадцати-Четырех Невидимых, и обо всех Областях, Эонах и Порядках, [а именно] о способе, которым распределены последние, являющиеся также Проекциями Великого Невидимого.

Также [не сказал он об] их Нерожденных, Саморожденных и Порожденных, об их Дарующих Свет и Не Имеющих Пары, их Правителях и Силах, их Господах и Архангелах, их Ангелах и Децанах, их Слугах и о всех Домах их Сфер, и о Порядках каждого из них.

Не говорил Иисус своим ученикам о всей эманации Проекций Сокровища, и их Порядках, также об их Спасителях и их Порядках...

3. ... ни об Области Спасителя Близнецов, который есть Дитя Ребенка¹; ни в какие Области изошли три Аминь; ни об Области Пяти Деревьев и Семи Аминь, которые суть также Семь Звуков, согласно способу своего исхождения.

Не рассказал Иисус своим ученикам и о том, каковы Пять Помощников и какова Область их эманации; ни о Пяти Печатах и Пяти Заповедях, и каким образом они развиваются...

4. ... Поэтому они думали, что это [посмертное явление Иисуса и Его Откровение] было Концом всех Концов, сущностью Вселенной, и всецелой Плеромой².

...мы получили всю полноту [плерому] и совершенство...

Это [посмертное явление Христа] было на пятнадцатый день луны месяца Тов³, день полной луны, когда солнце поднялось на своем пути так, что после того возник великий поток сияющего света (*lumen*) неизмеримой яркости...

6. ... Тогда это было сделано на пятнадцатый день месяца Тов, в день полнолуния⁴.

¹ «Дитя Ребенка» — это манас, ребенок буддхи на высшем плане, и низший манас, дитя высшего, на низшем, полу-человеческом плане. «Близнецы» — это дуальный манас в эзотеризме.

² С эзотерической точки зрения *Плерома* в гностической схеме соответствует абсолютному пространству с его семью планами или ступенями Сознания и всем остальным.

³ Месяц Тов, или *Тевет*. Продолжается от 20 декабря до 18 января. (В каноническом тексте Евангелия от Луки данная фраза, как считал Д.Массей, преобразована в: «В пятнадцатый же год правления *Тиверия* кесаря», Лк 3.1) — А.В.

⁴ Эта дата доказывает, что все вышеприведенное есть описание мистерий, все великие посвящения происходили при полной луне.

7. И пели гимны все Ангелы и их Архангелы и все Силы Небесные...

8. ... И три степени Света имели различную яркость и аспект, бесконечным образом превосходя друг друга...

9. «...говорить с вами от Начала [Архе] до Завершения [Плерома]...»

11. «...когда я пришел в этот Мир, я принес с собой двенадцать Сил, как я говорил вам в самом начале. Я взял их у Двенадцати Спасителей Сокровища Света по приказу Первой Тайны. Таким вот образом, когда я пришел в этот мир, я погрузился во чрево ваших матерей, которые ныне находятся в вашем теле¹...

Ибо все люди в этом Мире получили свою Душу от Правителей Эонов². Но Сила, которая есть в вас, есть во мне. Поистине ваша душа принадлежит Небесам»³.

12. «...Правители эонов не знали меня, но думали, что я был ангел Гавриил».

«Это случилось, когда я явился среди Правителей Эонов, и, взирая свыше на Мир людской, я обнаружил Елизавету, мать Иоанна Крестителя, прежде чем она зачала его. Я посадил в нее Силу, которую я получил от Малого ИАО, Добра, который пребывает в Середине⁴, чтобы он проповедовал передо мной и подготовил мне путь, и крестил водой для отпущения грехов. Таким образом, эта Сила есть в теле Иоанна. Кроме того, вместо Души Правителей, предназначенной для ее получения, я обнаружил Душу пророка Илии в Эонах Сферы... Так Сила Малого ИАО, Добра, который пребывает в Середине, и Душа пророка Илии, соединились вместе в теле Иоанна Крестителя».

13. «Кроме того, после всего этого я взглянул вниз в Мир Людей и нашел Марию, которую называют моей Матерью по природе этого Материального тела (Гиль); кроме того, я говорил с ней в образе Гавриила^{1}, и когда она отправилась ко мне на Небеса (то

¹ Обратите внимание, что слова «чрево» и «тело» употреблены в единственном числе.

² Согласно тому, как учит эзотерическая философия, четыре низших человеческих принципа, то есть (физическое. — *А.В.*) тело, (эфирный. — *А.В.*) двойник, жизнь (прана. — *А.В.*) и инстинкт (животная душа, или кама, принцип страсти. — *А.В.*), получают человеком от планетарных иерархий и правителей низших земных сфер — планов рупа.

³ *Небеса*. Арупа, или лишенные формы планы, которые показывают этого «Иисуса» в виде махатмического прототипа, высшего манаса.

⁴ *Середина*. То есть следует понимать, что посаженная (или посеянная) Сила является отражением Высшего Эго, или низшего кама-манаса.

^{1} *Гавриил*... Египтяне, согласно Плутарху (Плутарх. «Исида и Осирис», гл. 43),

есть в Плерому), я вселил в нее первую Силу, которую я получил от Барбело¹, Тело, в которое я был облечен на Небесах. И вместо Души я вселил в нее Силу,

наделяли луну некой мужской и некой женской природой (phusin arsenothelum). В ходе празднований Луноса-Луны во время весеннего равноденствия, когда солнце находилось в созвездии Тельца, мужчины приносили жертвы Луносу, а женщины — Луне, и люди одного пола надевали на себя одежды другого. Кроме того, бык (Телец) у древних народов был символом порождения, и в символизме митраических Мистерий посвященный погружал меч или ятаган в глотку распростертого быка. Сравни все это с «Голосом Безмолвия» (Е.П.Блаватской):

«Перед тем, как вступить на путь, ты должен разрушить свое лунарное тело, очистить свое разумное тело и сделать чистым свое сердце...»

«Прежде чем “Мистическая Сила” сможет сделать из тебя бога, о Лану, ты должен обрести способность по своей воле убивать в себе свою лунарную форму».

Когда мы сопоставим все это с тем, что говорится в «Тайной Доктрине» о [лунных] Питри и их деятельности по формированию низшего человека (четыре низших принципа человека до низшего манаса-ума. — А.В.), а также о двуполой, или андрогинной, природе древних рас, мы поймем, почему ангел Гавриил, даимон Луны и правитель знака Тельца, явился Марии при ее зачатии (в христианстве данный акт назван *Благовещением*. — А.В.); проблема Благовещения при этом будет решена при помощи много более простых терминов, чем это делается обычно, и мы узнаем кое-что о тайнах астрального тела (материя астрального тела будущего ребенка, согласно ведической традиции, предоставляется лунными Питри. — А.В.).

¹ *Барбело...* Мы узнаём от Ириней (Против ересей, I.29), что Неназываемый Отец явился этому «никогда не стареющему эону в облике девы» посредством эманации четырех существ, имена которых выражали мысль и жизнь; и что она [эон], увидев это, зачала и породила три подобных существа...

Согласно Епифанию, одна из офитских школ учила, что Барбело была эманацией Отца и Матерью Ильда-Баофа (или, по мнению некоторых, Саваофа), то есть можно сказать, что Барбело была идентична с Софией-Ахамот, или Пистис Софией. Она обитала на Восьмом Небе, в то время как ее сын самовольно и дерзко завладел Седьмым и заставил свою мать горько плакать и сокрушаться. Эта идея является общим достоянием всех гностических систем, причем если термины у них различаются, то это представление остается неизменным. Далее следует сказать, что она постоянно является архонам, или правителям, в прекрасном облике, и таким образом она может вновь собрать вместе свою разделенную на части силу, украденную у нее Демиургом, его богами, ангелами и даимонами.

Опять-таки по Ириней, восхождение душ завершается в высшей Области, «где пребывает Барбело, Мать Живущего (или Жизней)» (Епифаний. «О драгоценных камнях», II. 20)...

«Пистис София» сообщает нам, что Барбело является одной из Триады Невидимых — Аграммахамарег, Барбело и Бделле — в Левой Области, где находится тринадцатый эон. Дважды она именуется Силой (dynamis) Невидимого Бога; она также есть мать Пистис Софии и двадцати трех других эманаций. Левая Область со всей очевидностью называется Гиль (материей) Барбело.

14. которую я получил от Великого Саваофа, Добра ^{1}, который пребывает в Правой Области ¹. И двенадцать Сил Двенадцати Спасителей ² Сокровища Света, которые я получил от двенадцати Диакон (Служителей), находящихся в Середине ³, я принес в Сферу Правителей, и Деканы ^{2} Правителей и их Служители думали, что это души Правителей: и Служители сопровождали их. Я соединил их в теле ваших матерей. И когда ваше время исполни-

^{1} *Великий Саваоф*, Добро. В «Пистис Софии» есть три Саваофа, так сказать, три аспекта силы, или принципа, сокрытого в этом имени: (а) *Великий Саваоф*, Добро, Отец «души» Иисуса; (б) *Малый Саваоф*, Добро, названный в Космосе Зевсом (Юпитером), одним из планетарных правителей; и (в) *Саваоф-Адамас*, правитель над шестью из двенадцати архонов, а также в Нижнем мире — один из архонов, которые подвергают души наказанию, чей «исполнитель», или подчиненный, подносит «чашу забвения» перерождающимся душам.

В некоторых школах учили, что тот, кто хочет стать «совершенным», должен подняться через царства правителей и в конце концов поставить свою ногу на голову Саваофа, и таким образом достигнуть Восьмого Неба, где обитает Барбело. Говорили, что у Саваофа женские волосы, некоторыми он изображался в виде осла, а другими — свиньи. Нам следует вспомнить здесь красного осла Тифона в египетских мистериях; нисхождение в Гадес Бахуса на осле в «Лягушках» Аристофана (бурлеске об элевзинских мистериях); «Золотого осла» Апулея и, наконец, последнее, но немаловажное — въезд «Иисуса» в Иерусалим (земной Иерусалим, другими словами, физическое бытие) на «осле». В каждом из этих случаев эти термины происходят из мистерий, и никто, кроме «совершенного», не знал их тайного смысла. Для большинства людей они всегда оставались «абракадаброй», и останутся таковыми для всех, кроме наиболее решительных исследователей...

¹ *Правая Область*... Говоря об итальянской школе валентиниан, Иреней [Лионский] пишет:

«Они утверждают, что Деминург, придавая форму Космосу, сделал также коического (материального) человека, но не из этой сухой земли, но из невидимой сущности, из флюида и неотстоявшейся порции Гиля, и что он вдохнул в него психического (или астрального человека). И этот человек, рожденный по образу и подобию (т.е. чхайя), это гилическое существо было создано в соответствии с образом, напоминающим, но не имеющим той же сущности, что и Бог (Питри), в то время как психический человек был создан по подобию: потому также и его сущность, происходя из духовной эманации, называется духом жизни. Впоследствии они говорили, что его покрывал слой кожи, который, по их утверждению, есть плотское тело, воспринимаемое чувствами ... таким образом они производят душу от Деминурга, тело от Земли (Choos), а плотский покров — от Гиля, но духовного человека (антропос) — от Матери Ахамот (т.е. от Вышней или Внутренней Софии, Матери Софии Внешней, или Пистис Софии)... Об этих трех они говорят, что гилическое, которое они также именуют Левым, должно обязательно погибнуть, поскольку оно не имеет внутри себя дыхания нетленности, но психическое, которое они называют Правым, находясь в середине между духовным и гилическим, идет в любом

лось, они принесли вас в этот Мир, причем в вас не было Души Правителей. И вы получили вашу порцию Силы, которую последний Помощник вдохнул в Смесь (Керасмос), которая была смешана со всеми Невидимыми, Правителями и Эонами; лишь однажды она была смешана с Миром Разрушения; эту (Силу) я принес изнутри Себя (т.е. Двадцать-Четвертой Тайны) в самом начале и все-

направлении, которое оно может выбрать само; тогда как духовное (манас) было послано для того, чтобы, соединившись здесь с психическим (т.е. излучающий кама-манас), оно могло принять Форму и обучаться вместе с ней (психическое, или камарупа), участвуя в ее существовании или превращаясь вместе с ней (anastrophe)» (Ириней. Против ересей, V.5.5-6).

В «Пистис Софии» планы, непосредственно примыкающие сверху или снизу к Сокровищу Света, подразделяются на три главных локи или суб-плана, Правый, Левый и Средний.

Обязанностью правителей Правого является формирование, оформление или строительство всех низших сфер или планов существования путем принесения вниз Света из его Сокровища и принуждения его возвратиться туда снова, то есть, в другом смысле, осуществляя спасение тех душ, которые пригодны для восхождения на некий высший план. Правители Середины осуществляют опеку над человеческими душами. Левое, называемое также Областью Справедливости, — это лока, или положение, к которому тяготеют все кающиеся души, ибо именно здесь впервые произошел конфликт между Светом и Гилем (т.е. разделение и распределение)...

В системе Валентина мы читаем о «силе психической» или душевной сущности, которая называется «Правой». Саваоф также обитает в Правой Области в аспекте Демииурга и Творца душ.

² *Двенадцать Спасителей.* Двенадцать Спасителей являются частью содержимого Сокровища Света и идентичны додекаде валентинианской плеромы. Двенадцать Диаконов несомненно представляют собой проявление примордиального типа додекады плеромы в локе другого плана.

³ *Середи́на.* В валентинианской системе месотес, или Средняя Область, располагается над наивысшим Небом, но ниже плеромы. Это особое место пребывания психиков, как плерома — пневматиков. Это есть местонахождение Софии-Ахамет, Внешней Софии или Пистис Софии, которая, желая Света, пала из огдоады в гептаду, высшей локой или субпланом которой управляет Демииург, Своевольное Существо Пистис Софии. Когда она достигнет плеромы, Демииург будет вознесен в Среднюю Область. Или, другими словами, когда низший манас соединится с высшим, те камические элементы, которые сопровождают высший манас и постоянно внедряются в него, будут очищены.

⁽²⁾ *Деканы.* Во главе Сферы ИЕУ стоят пять великих Правителей, или архонов, созданных из световых сил Правого; это планетарные Правители: Сатурн, Марс, Меркурий, Венера и Юпитер. Под ними размещаются 360 других сил, или деканов; под ними, опять-таки, в Области Воздуха находятся, совпадая с ними по численности, 360 других архонов с пятью правителями над ними. Низшие отказываются верить в таинства Света и склоняют души ко греху. Этот бесспорный дуализм характерен для гнозиса в целом. Все в природе является добром или злом в соответствии с природой и намерением человека, в каждый момент своей жизни человек может выбрать Левое или Правое...

лил ее в Первую Заповедь; а Первая Заповедь вселила ее часть в Великий Свет; а Великий Свет внедрил часть того, что им было получено, в Пять Помощников; а последний Помощник получил эту часть и влил ее в Смесь ^{3}.

15. Таково свойство всех вещей, которые есть в этой Смеси, как я рассказал вам.

«Потому возрадуйтесь, что пришло то время, когда я должен надеть свое Одеяние.

«Смотри! Я надел мое одеяние, и все силы были даны мне Первой Тайной...»

16. «Это случилось, когда солнце взошло на Востоке, и снизошел великий поток света, в котором было мое Одеяние, которое я поместил в Двадцать Четвертую Тайну. И я нашел Тайну на моем Одеянии, написанную Пятью Словами, принадлежащими Небесам. ZAMA ZAMA OZZA RACHAMA OZAI ¹. И вот сему истолкование ²: Тайна, которая находится снаружи в Мире, благодаря которой была создана Вселенная, — это Эволюция всего и Прогресс всего; она испускает в него все эманации и все вещи. Благодаря ей существуют все Тайны и ее Области. Приди к нам ³, ибо мы твои

^{3} Смесь... Ниже Последней Тайны в верхнем мире, который, как мы склонны полагать, соответствует Сокровищу или плероме, находясь: Великий Свет Печати (или Знака) Света, разделяющийся на пять печатей Света; первая заповедь (или статут) делится на 7 тайн; Великий Свет Светов; 5 великих помощников, которые проводят Силы Света в нижние области, или планы; и, последняя из всех, Область Наследия Света, где будут обитать спасенные души...

¹ Сравните с «Тайной Доктриной», том II:

Пять слов (Панчадаса) Брахмы стали у гностиков «Пятью Словами», написанными на акашическом (сияющем) одеянии Иисуса при его прославлении: слова ZAMA ZAMA OZZA RACHAMA OZAI переводятся ориенталистами как «одежда, чудесная одежда моей силы». Под этими пятью словами были, в свою очередь, сокрыты при помощи анаграммы пять таинственных сил, изображенных на одежде «воскресшего» посвященного после его последнего испытания, пребывания в трехдневном трансе; пять становятся семью только после его смерти, когда адепт становится законченным ХРИСТОСОМ, совершенным КРИШНА-ВИШНУ, то есть погрывается в нирвану.

² Ср.: «А около девятого часа возопил Иисус громким голосом: “Или́, Или́ лама́ савахфани́?” то есть: “Боже Мой, Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?”» (Мф 27.46). — А.В.

³ Приди к нам. Сравните «Тайную Доктрину» (том I, станцы V и VI), где великий день «будь с нами» описывается как

«тот день, когда человек, освобождающий себя от сетей неведения и в полной мере осознающий неотделенность Эго внутри его

товарищи. Мы все едины с тобой. Мы одно и то же, и ты одно и то же. Вот Первая Тайна,

17. которая была с самого начала в Невыразимом, прежде чем она появилась оттуда; и ее Имя — все мы. Таким образом, мы все вместе живем для тебя до последнего Предела, который есть также последняя Тайна изнутри...»

«Приди к нам!! Ибо мы все стоим возле тебя, надевающего на себя Первую Тайну...»

19. «...Тайна трех Троесильных, а также Тайна всей их Области, а также Тайна всех их Невидимых и всего, что пребывает в тринадцатом из эонов... и всех их Областей».

21. «И, оставив эту Область, я вознесся в Первую Сферу, сияющую безграничным Светом, в сорок девять¹ раз превосходящим тот блеск, с которым светился я на Небесной Тверди».

24. «И их великое смятение и страх достигли Области Великого, Невидимого Предка, а также Области трех великих Тройных Сил».

«Но в Двенадцати Эонах мой Свет сильнее, чем в этом Мире среди вас, в восемь тысяч семьсот раз».

«...И все Эоны, и Небеса, и весь их Порядок, задрожали от великого страха, который был в них,

25. потому что они не знали тайны, которая совершилась».

«И Адамас, Великий Деспот^{1}, и все Деспоты, которые есть во всех Эонах, начали тщетно бороться против Света».

персональности (личности), — которая ошибочно считается его собственной, — от УНИВЕРСАЛЬНОГО ЭГО (Anima Supra-Mundi, Сверх-Мировая Душа), вследствие этого погружается в Единую Сущность, чтобы стать не только единым «с нами» (проявленной универсальной жизнью, которая есть «ЕДИНСТВЕННАЯ» ЖИЗНЬ), но и самой этой жизнью».

В египетских мистериях мы также обнаруживаем упоминание о дне «Приди к нам», и объясняют его как «день, когда Осирис сказал Солнцу: “Приди”» («Книга мертвых», xvii, 61). Более полное истолкование см. в «Тайной Доктрине», том I.

¹ Типичные «сорок девять» огней в оккультных доктринах.

^{1} ...Будет достаточно отметить, что вышеприведенное описание дается Иисусом своим ученикам в тот момент, когда он перенес их, в их инициации, «в Среднюю Область Воздуха, на Путих Стези Середины, которая ниже Сферы», и что, благодаря аналогии, это весьма способствует пониманию «Обращения правителей», которое следует далее.

Некий намек на объяснение слова «деспот» дается на стр. 76 (нумерация страниц в книге Е.П.Блаватской. — А.В.), где говорится о «всех деспотических божествах, которые все еще не отказались от чистоты своего Света».

Термин «Адамас» часто встречается в гнозисе офитов, и в «Философуменах» Х, 9 мы читаем, что: «наассены (школа офитов) называют Антропоса (Человека) Первым Принципом Вселенной (Archen Universorum), а также Сыном Чело-

«И я изменил и Судьбу, и Сферу, которые являются их Господами, и заставил их обратиться на шесть месяцев налево, и шесть месяцев смотреть направо, осуществляя свои влияния

26. ибо по приказу Первой Заповеди и Первой Тайны ¹, ИЕУ ², Страж (или Надзиратель) Света, поставил их смотрящими налево на все времена и осуществляющими свои Влияния и Действия». И сказав это своим ученикам, он добавил: «Тот, кто имеет уши слышать, да слышит».

Когда Мария [Магдалина] ³ услышала эти слова, сказанные Спасителем, всматриваясь с изумлением в небо ⁴ в течение часа...

века, и подразделяют его на три части. Ибо они говорят, что в нем есть некий разумный, психический и коический (физический) принципы. И они называют его Адамас и полагают, что знание, которое он (Адамас) имеет о своем предназначении, есть начало нашего существа, способного познать Божество». Из всего вышеизложенного очевидно, что есть три адаманта, из которых Адамас является низшим.

В связи с этими «деспотическими божествами, которые все еще не отказались от чистоты своего Света» и от которых Иисус взял «третью часть их Силы», а также для прояснения последующего текста, читателям следует провести сравнение со станцией VI, шлокой 5 «Тайной Доктрины» (том I):

В четвертом [Цикле, или повороте жизни и бытия вокруг «семи меньших колес»] сынам приказали создать свои подобия. Одна треть отказалась. Две [трети] повиновались.

¹ *Первая Тайна*. Иисус, который происходит от Первой Тайны (его Отца), также носит имя Первой Тайны. Иерархия эманаций в Сокровище Света, согласно первым трем книгам, состоит из Невыразимого, называемого также Божеством Истины и Внутренним Внутреннего, а также из членов (или слов) с одной стороны, и тайн Невыразимого — с другой. Во главе всех тайн стоит Тайна Невыразимого, или Первая Тайна, именуемая также Единственным (Unicum) Словом (или Логосом) Невыразимого. От нее исходит Единственная Тайна Первой Тайны, а затем три, пять и двенадцать других Тайн.

² *ИЕУ* называется Отцом Отца Иисуса, причем Отец Иисуса — это Великий Саваоф, Добро (см. «Пистис София 14 {1}»). Область ИЕУ — Правое, а титулами этого принципа являются: Надзиратель Света, Первый Человек, Представитель Первого Статута (см. «Пистис София 14 {3}») и Блюститель Покрова. Обращая также внимание на то, что в четвертой книге Невыразимое, к которому Иисус обращает свои призывы, называется Отцом всего Отцовства, мы имеем [в нисходящей последовательности-эманировании] трех отцов Иисуса, а именно: Невыразимое, ИЕУ и Великий Саваоф. Дальнейшее объяснение значения этих трех «отцов» и трех «жизней» см. в «Разоблаченной Изиде», том II.

³ Не следует смешивать Марию, называемую также Мариам и *Марией Магдалиной*, с Марией, телесной матерью Иисуса. Эта Мария [Магдалина] обладала наибольшей интуицией (пневматичностью) и была самым выдающимся из всех учеников.

Из «Философумен», V, 7, мы узнаем, что школа наассенов считала, что они получили свои учения от Мариамны, которой перед тем передал их «Иаков, брат Господа». Ориген также («Против Цельса», V.LXII) говорит о некой гнос-

28. никакой Правитель не знает вещей, которые ты можешь делать с этих пор, с этого часа; поскольку Правители поистине есть Египет (нечестивость. — *A.B.*)¹, поскольку они — это бесплодный Гиль (телесность, хаос. — *A.B.*)...»

29. И она [Мария] сказала: «Учитель, все те, кто знает Тайну Магии Правителей всех Эонов, и Тайны Судьбы и Сферы, так как научили их Преступившие Ангелы (если они вызывают их в своих таинствах, которые являются дьявольскими магическими ритуалами для противодействия добрым деяниям), достигнут ли они теперь своих целей, в нынешнее время, или нет?» И Иисус ответил, и сказал Марии: «Они не достигнут их, как они не достигли их с самого начала, потому что я взял третью часть их Силы. Они будут ошибаться² в глазах тех, кто знает Тайны Магии Тринадцатого Эона...»

30. [Служители Часа — Часовые Астрологи] «... Я изменил их влияния, их Четыре и Три Угла и Восемь Конфигураций».

34. «И когда наступило время Числа Мелхиседека, великого Держателя Света...»

42. «...я укоротил их Времена из-за моих Избранников... ибо если бы я не сделал этого, никакая гилическая Душа не могла бы спастись, но они бы исчезли в Огне, который есть в Плоти Правителей»³.

«Затем я взошел на Небеса, к Покровам Тринадцатого Эона. И его Покровы сами по себе раздвинулись и открылись передо мной. И, войдя в Тринадцатый из Эонов, я обнаружил ПИСТИС

тической школе, которая производила свои учения от Мариамны.

Те, кому покажется интересным проанализировать полемику об этих трех Мариях — то есть Марии Магдалине, Марии, сестре Марты, и «*la femme pecheuse*», — в том смысле, были ли они тремя различными персонажами или одной и той же личностью, следует обратиться к перечню авторитетных источников в «Патрологии» Миня, том XXIV, кол. 541 и 542. Однако, в эзотерическом смысле, Мария-мать, Мария, сестра Марты, и Мария Магдалина соответствуют буддхи, [высшему] манасу и низшему манасу.

⁴ Или с воодушевлением в Воздух (Aera). См. об Адамасе, «Средней Области Воздуха» в комментарии к «Пистис София» 25 {1}.

¹ *Египет*: — здесь иносказательный образ темного, телесного. — *A.B.*

² Этот отрывок представляет величайший интерес, поскольку он показывает отношение школ посвящения к астрологии непосвященных и содержит намеки на то, что «влияние звезд» должно было иметь отношение лишь к физическому, или гилическому, человеку, тогда как те, кто знал таинства тринадцатого эона, т.е. психики, были выше таких влияний.

³ *Плоть Правителей*. То есть, иными словами, что кама-манасическая сущность погибнет в низших космических силах.

СОФИЮ ¹ ниже Тринадцатого Эона, одну, и никто из них не кружился рядом с ней. Но она сидела в этой Области, скорбя и горя, ибо не взяли ее в Тринадцатый Эон, присущее ей место на Небесах. Она скорбела также из-за страданий, которые причинил ей Самовольный, один из Трех Троесильных,

¹ ПИСТИС СОФИЯ. Читателю следует тщательно изучить историю «падения» Софии, как она рассказывается в «Философуменах», и сравнить ее с аллегорической драмой текста, который следует далее. Он заметит, что первый и последний из женских эонов додекады — это соответственно Пистис и София. Душа — это был единственный субъект, а познание души — единственный объект во всех древних мистериях. В «падении» ПИСТИС СОФИИ и ее освобождении ее Сизигием, ИИСУСОМ, мы видим вечно разыгрывающуюся драму страдающей и невежественной персональности (личности), которая может быть освобождена и спасена лишь бессмертной индивидуальностью, или, скорее, своим собственным стремлением к НЕЙ. Читая эту часть «Пистис Софии», следует все время помнить о таинственной дуальности манаса, и этот ключ может быть применен к каждой ее строке.

Как премудрость была целью гнозиса, так и центральной точкой всего гностического учения был так называемый «Миф-София». Ибо объясняем ли мы эту аллгорию с макро- или с микро-космической точки зрения, это всегда есть эволюция РАЗУМА, то, чему пытались научить нас посвященные древности. Эманация и эволюция махата в космогенезисе и манаса — в антропогенезисе всегда были предметом изучения Одной Науки. Местопребыванием Софии была Середина, между Верхним и Нижним мирами, в Огдоаде. Ниже располагался Хебдомад, или Семь Сфер, управляемых семью иерархиями правителей. Поистине «Премудрость построила себе дом и поставила его на семь столбов» (Притчи, IX, 1), а также: «Она становится на возвышенных местах, при дороге, на распутиях; она взывает у ворот при входе в город, при входе в двери» (там же, VIII, 2). Кроме того, София была посредником между Верхней и Нижней областями, и в то же самое время проецировала типы или идеи плеромы во Вселенную. Теперь о том, почему София, которая первоначально была пневматическим, или духовным существом, должна быть в Среднем пространстве, изгнанной из своей истинной обители? Таковой была великая тайна, которую пытались решить гностики. Опять-таки заметьте, что это «падение души» из ее первоначальной чистоты ввергает ее в страдания и несчастья, и проблема, которая всегда стояла перед гностическими учителями, была идентична с проблемой «страдания», решение которой поставил себе целью Гаутама Шакьямуни [Будда]. Кроме того, решения этих двух систем были одинаковы в том, что они видели причину страдания в неведении и для его удаления указывали на путь самопознания. Разум должен был научить разум: «раздумье-самоанализ» должно было быть Путем. Материальный разум (кама-манас) должен был быть очищен и таким образом соединиться с духовным разумом (буддхи-манас). На языке гностиков это выражалось в спасении Софии Иисусом, который освободил ее от ее неведения (agnoia) и страданий. После этого неудивительно, когда мы обнаруживаем, что София — рассматривать ли ее как единство или дуальность, или же как космический разум — обладает многими именами. Среди них можно упомянуть: Мать, или Всеобщая Мать, Мать Живого, или Сияющая Мать; Вышняя Сила; Святой Дух (все это с макрокосмической точки зрения); а также —

43. чью Тайну я расскажу вам, если я начну говорить об их Исхождении.

«И когда ПИСТИС СОФИЯ узрела меня, измененного неизмеримо сияющим Светом, она впала в смятение; и, вглядевшись в Свет моего Одевания, она увидела на нем Тайну своего собственного Имени и все Великолепие своей Тайны, поскольку была она в начале в Области Вышней, в Тринадцатом Эоне...»

45. ...и помыслила она [Пистис София] внутри себя: «Я пойду в эту Область без своего Сизигия ¹, чтобы взять Свет, который Эоны Света ² породили для меня, чтобы могла я идти к Свету Светов, который есть Высший из Вышних».

46. Размышляя таким образом, она [Пистис София] ушла из своей собственной Области Тринадцатого Эона и вошла в Двенадцать Эонов. И Правители Эонов стали преследовать ее, и разгневались на нее за то, что она замыслила войти в Величие. И, выйдя из Двенадцати Эонов, она сошла в Область Хаоса и приблизилась к Силе Света с обликом Льва, дабы мог он пожрать ее.

47. И все гилические Исхождения Своевольного окружили ее. И Великая Сила в облике Льва пожрала Силы Света в Софии; а (также) очистила (или изгнала) ее Свет и Гиля и пожрала их. (Затем) они бросили ее в Хаос. И в Хаосе был Правитель с ликом

Женское Левой Руки, как противоположность Христу, Мужскому Правой Руки; Муже-женщина; Пруникос, или Похотливая; Матка; Рай; Эдем; Ахамот; Дева; Барбело; Дочь Света; Милостивая Мать; Супруга Мужчины; Открыватель Величайших Тайн; Сокрытая Мать; Та, кто знает Таинства Избранных; Святой Голубь, который дал жизнь двум Близнецам; Эннойя; Правитель; Пропавшая, или Заблудшая, Овца, Елена. В валентинианской системе София рождает Христа «с Тенью». Все вышеприведенные названия взяты из «Словаря христианской биографии» Смита и Вейса, статья «София», в которой мы читаем:

В сирийских текстах «Деяний», опубликованных д-ром Райтом («Апокрифические Деяния апостолов»), мы обнаруживаем прекрасный «Гимн Души» (см. у нас Приложение 8. — *А.В.*), которая была послана вниз из небесного дома, чтобы достать жемчужину, которую сторожит змея, но забыла там, внизу, свою священную миссию до тех пор, пока она не вспоминает ее благодаря посланию от «отца, матери и брата», и затем выполняет свою задачу, обретает вновь свое великолепное одеяние и возвращается в свой старый дом.

¹ Сравните это с валентинианской системой, где София создается «без сизигия», а также с комментарием об Ильда-Баофе, где Ильда-Баоф порождается без женского, как и София создается без мужского начала; *Daemon est Deus inversus* [Демон — это перевернутый Бог].

² Называемые также «вышними зонами», которые противостоят «эонам правителей».

Льва, одна половина которого была Пламенем, а другая — Мглой, и то был Ильда-Баоф¹, о котором я говорил вам много раз.

63. «...Из-за вспышки страха и силы Своевольного, моя Сила покинула меня. Я [Пистис София] становлюсь подобной одинокому Даймону (*idios daimon*), обитающему в Гиле, в которой нет

¹ *Ильда-Баоф* идентичен с Птахилом Кодекса назареев, Демидургом валентинианской системы, Проархом барбелитов (Ириней, Против ересей, I.29.4), Великим Архоном Василида и Элохимом *Инполита* и т.д. Ильда-Баоф (Дитя Хаоса) был сыном Софии (Ахамот) в гностическом космогенезисе, другими словами, Главой Творящих Сил и представителем одного из классов Питри. Если мы рассматриваем Вышнюю Софию как акашу, а Нижнюю Софию (Ахамот) как его низший или материальный план, мы сможем понять, почему Ильда-Баоф, материальный творец, был отождествлен с Иеговой и Сатурном, и таким образом прояснить следующую аллерию из Ириней (там же, I.23-28). Ильда-Баоф, дитя Матери, Софии, порождает своего сына без помощи какой-либо матери, и его сын — в свою очередь некоего сына, а тот — другого, и так далее до тех пор, пока не будет порождено один за другим шесть сыновей. Они немедленно начинают бороться со своим отцом за власть, и он в отчаянии и ярости всматривается в «чистилища материи» внизу, и благодаря им рождается другой сын, Офиоморфос, змееподобный, дух всего, что пребывает в материи. Затем, преисполненный гордого самодовольства, он (Ильда-Баоф) вытягивается в своей высшей сфере и громко провозглашает: «Я есть Отец и Бог, и нет никого выше меня». На это его мать воскликнула: «Не лги, Ильда-Баоф, ибо Отец Всего, Первый Антропос (человек) выше тебя, и таков же Антропос, Сын Антропоса» (там же, I.XXX.6). И Ильда-Баоф, чтобы помешать своим сыновьям внять этому голосу, предложил им изготовить человека. Так шесть из них сделали гигантского человека, который лежал на земле и извивался подобно червю (человек первых циклов и рас). И они принесли его к его отцу Ильда-Баофу, который вдохнул в него «Дыхание Жизни» и таким образом растратил свою творящую силу. И София помогла этому замыслу так, что она вновь восстановила Светосилы Ильда-Баофа. В дальнейшем человек, содержа в себе божественную искру, стремился к Небесному Человеку, от которого она пришла. Поэтому Ильда-Баоф взревновал и создал Еву (Лилит), чтобы лишить Адама его Светосил. И шесть «Звездных», почувствовав страстное желание из-за ее красоты, породили через нее сыновей. После этого София послала змея (ум), чтобы Адам и Ева нарушили заповеди Ильда-Баофа, который в ярости изгнал их из Рая в Мир, вместе со змеем (четвертый цикл и четвертая раса). В то же самое время она лишила их присущей им Светосилы, так, что она не могла бы подпасть под это «проклятие». Змеем ослабил мировые силы под ее влиянием и породил шесть сыновей, которые постоянно препятствовали и вредили человеческой расе, из-за которой был изгнан их отец (змеей). Адам и Ева в самом начале обладали чисто духовными телами, которые постепенно становились все более и более грубыми. Их дух также ослабевал, ибо у них не было ничего, кроме дыхания низшего мира, которое вдохнул в них Ильда-Баоф. Однако в конце концов София вернула им назад их Светосилу, и они осознали, что они были наги.

Эта впечатляющая аллегория, в которой творение становится выше своего творца, может быть понята только если помнить об идентичности сущности того, что развилось, и того, от кого оно развилось. Сравните:

Света, и я становлюсь Копией Духа¹, который есть в гилическом Теле, в котором нет Силы Света; и я становлюсь подобной одинокому Декану в Воздухе². Исхождения Своевольного сильно сжимают меня. И мой Сизигий сказал себе: «Вместо Света, который был в ней, они наполнили ее Хаосом». Я поглотила Пот моего собственного Гиле и Муку Слез Гиле моих Глаз, чтобы те, кто причиняет мне боль, не могли взять оставшееся...»

67. После этого она [Пистис София] громко зарыдала, повторяя свое пятое Покаяние...³

«Я сам облекся в тебя и ты мой вахана, до дня «Будь с нами», когда ты снова станешь мною и другими, собою и мною» («Тайная Доктрина», I, станца VII, шлока 7).

В этом цикле эманации то, что вверх, становится тем, что вниз, и потому мы видим в «Пистис Софии», что в конце концов об Ильда-Баофе говорится, что он обитает в «Великом Хаосе, который есть Внешняя Мгла», где он со своими сорока девятью демонами подвергает мучениям грешные души. Кроме того, сходство между Ильда-Баофом и Саваофом-Адамасом столь близкое, что их без сомнения надо рассматривать как аспекты одной и той же силы; специфическое богатство терминологии «Пистис Софии» делает необходимыми такие соответствия.

В карте офитов, о которой говорит Ориген в своем сочинении «Против Цельса», есть два септената планетарных правителей, высшая и низшая хебдомад. Ильда-Баоф — первый в высшей группе, а Михаил-Офиоморфос — во главе низшей. Этот Михаил называется «подобным льву» и является сыном Ильда-Баофа, который также изображается львиноголовым. В формуле молитвы для «умершего», душа, после того как она преодолела укрепление злобы (*phragmon kakias*), владение Офиоморфоса, или наш земной материальный план, достигает врат Ильда-Баофа и произносит следующее льстивое обращение, которое, по правде говоря, кажется малоподходящим к природе Ильда-Баофа.

«О ты, рожденный для мужественного правления, Ильда-Баоф, первый и седьмой, о правитель, живой Логос чистого разума, совершенное творение Сына и Отца, дающих тебе знак Жизни, (отмеченный) печатью образа, я открываю ворота, которые ты закрыл для своего Эона, мира, и возвращаюсь под твоим покровительством к свободе. Да будет со мной твоя милость, Отец, да будет она».

¹ *Копия Духа* (*Antimimon pneumatos*) — это один из принципов в строении души, в изготовлении которой играет свою роль каждый из планетарных правителей. Эта работа завершается тем, что душу снабжают Глотком Забвения, или снадобьем Леты, которая сварена из спермы Дьявола и побуждает людей ко всевозможным материальным желаниям; это злой гений человека, некий вид духовной субстанции, окружающей душу.

² *Одинокий Декан в Воздухе*. Ср.: «Я подобна Гилию, который пал; они гнали меня туда и сюда, подобно некоему демону в воздухе». О Средней Области воздуха говорится как о Путих Стези Середины, которая находится ниже Сферы. О термине «Декан» см. «Пистис София» 14 {2}.

³ Душа, проходя через различные уровни и планы эволюции, в каждом из них достигает срединной точки равновесия, где дается выбор между верхом и низом; таким образом возникает сомнение, и это, так сказать, есть «покаяние».

70. «Слушай, Филипп, что я [Иисус] могу сказать тебе, ибо тебе, и Фоме, и Матфею¹ была дана Первой Тайной обязанность записать все то, что я скажу и сделаю, и что вы увидите...»

74. «... Пусть они также доверяют ему, когда они придут в Небесную Область, ибо он увидит и спасет нас, и он имеет великую Тайну Спасения...»²

76. И Мария объяснила то, что сказал Иисус, прочитав стих из восьмьдесят второго псалма, «Бог восседает в сонме богов, чтобы судить богов»³.

85. ... Гилические Исхождения Своевольного...⁴ ... Число моего Времени — в Хаосе...⁵ ... Двадцать четыре Исхождения...⁶

89. ... И Мария вышла вперед и сказала: «Учитель, об этом самом ты сказал нам сперва в виде притчи: «Вы, кто терпит стра-

¹ Греческие, латинские и сирийские фрагменты, которые остались от писаний, называемых «Евангелием от Фомы», дают лишь слабое представление о том, чем должно было быть оригинальное Евангелие или Евангелия согласно Фоме, чтобы к нему сохраняли почтение различные школы гностицизма и даже некоторые отцы церкви. Эти фрагменты также называются «Деяниями отрочества Господа» и изобилуют глупыми и ребяческими случаями, которые столь часто встречаются в «Евангелии детства». Однако эти басни пользовались столь большой популярностью у католических читателей, что это Евангелие было «переодето» с тем, чтобы удовлетворить ортодоксальному вкусу, путем удаления из него всех еретических отрывков. И все же гностическая направленность этих фрагментов обнаруживается благодаря их строгому докетизму, то есть теории о том, что явление Христа как человека было иллюзией. То, что существовало философское Евангелие Фомы, совершенно очевидно по природе цитат из него и многочисленных ссылок на него, но было ли это Евангелие той книгой, которую было поручено написать Фоме нашего текста, всегда будет оставаться тайной, пока не обнаружится тому какое-нибудь свежее доказательство.

Есть некое Евангелие от Матфея, называемое «Книгой детства Марии и Спасителя Христа», которое, по всей видимости, представляет собой перевод с еврейского, выполненный св. Иеронимом, и вероятно является тем первоначальным текстом, на котором основано более позднее «Евангелие рождества Марии». Но все таким образом отредактированные и вновь отредактированные фрагменты — это, конечно, не в большей степени подлинное Евангелие согласно Матфею, чем текст Синоптика того же имени, и его, безусловно, никогда нельзя будет поместить в ту же философскую категорию, к которой следует относить все подлинные гностические сочинения.

² *Великая Тайна Спасения*. Великая Тайна — это Тайна Невыразимого (Атма), или Первая Тайна, Высшая Мудрость (Буддхи), от которой происходят все эманации. Она исходит от Невыразимого, а также находится в нем, будучи в то же самое время Высшим Принципом Прощения Грехов.

³ «Бог», высшая Триада, будет судить «богов», низший Квартернарий.

⁴ Силы низшего Квартернария.

⁵ Время моей эволюции в материи.

⁶ Существует двадцать четыре Исхождения свыше и двадцать четыре снизу, которые вместе с Софией, которая находится то сверху, то снизу, и с их синтезисами, составляют сорок девять Огней.

дания со мной: Я создам Царство¹ для вас, подобно тому как Отец создал для меня, ибо вы будете есть и пить за моим Столом в моем Царстве, и вы воссядете на двенадцати Тронах², чтобы судить Двенадцать Колен Израилевых»³.

¹ *Царство* (Небесное). Из многочисленных отрывков, которые можно привести для того, чтобы показать, каких оккультных идей придерживались гностики относительно «царства», и сколь сильно отличались их воззрения от захудалых ортодоксальных концепций нашего собственного времени упадка и разложения, вероятно, не последний интерес имеет следующий фрагмент из «Евангелия египтян». На вопрос, когда наступит это царство, дается такой ответ: «Когда Двое станут Одним, и Внешнее станет как Внутреннее, и Мужчина с Женщиной — не Мужчиной и не Женщиной». Отсюда немедленно приходят в голову две интерпретации из многих, которые могут быть даны: (а) соединение низшего манаса с высшим, личности (личности) с индивидуальностью; и (б) возврат к андрогинному состоянию, как это произойдет в будущих расах. Таким образом, это царство может быть достигнуто отдельными личностями сегодня, а человечеством — в расах, которые придут.

² *Троны*. «Те, кого называют в теологии «тронами» и являются «Сиденьем Бога», очевидно являются первыми воплощенными людьми на земле; и это станет понятным, если мы подумаем о бесконечных сериях прошлых манвантар, обнаруживая, что последняя должна была прийти первой, а первая последней. Короче говоря, мы находим, что высшие ангелы прорвались, бесчисленное количество эонов назад, через «Семь Циклов» и украли таким образом их священный огонь; если выразить это более понятными словами, то они поглотили во время их прошлых воплощений, как в низших, так и в высших мирах, всю мудрость, имевшуюся там, — отражение МАХАТА различных степеней интенсивности» («Тайная Доктрина», II, 80).

³ *Израиль*. Значение этого термина могут прояснить следующие выдержки из систем наассенов (офитов) и Ипполита, в соответствии с тем, как они изложены в «Философуменах».

Исход детей Израйля из Египта (т.е. тела) был остановлен водами Великого Иордана (символ духовного рождения или порождения), которые были обращены вспять и вынуждены потечь вверх благодаря Иисусу (V, 7).

Опять-таки, сыны Израйля пересекли Красное море и пришли в пустыню (т.е. были рождены в этот мир посредством родов), где были боги разрушения и бог спасения. Первые навязывали необходимость изменчивого и непостоянного рождения тем, кто родился в этот мир. Это были змеи пустыни, и для того, чтобы Сыны Израйля могли избежать укусов этих сил, Моисей показал им истинного и совершенного Змея (V, 16).

В системе Ипполита первая триада состоит из Благого Принципа, Элохима и Эдема, или Израйля, причем последний считается женским и изображается как дева в верхней своей части и как змея — в нижней; она есть супруга Элохима. Отрывок из Исая (1:2-3): «Слушайте, о небеса, и внимай, о земля, ибо Господь сказал... Но Израиль не знает Меня...» — объясняется таким образом, что небеса — это дух Элохима в человеке, земля — это душа, которая есть в человеке вместе с духом, Израиль — это Египет (т.е. материя) (ср. «Пистис София» 13 {1} о Гаврииле — Гении Луны). Из вышеизложенного более чем очевидно, что колена Израилевы — это люди этого материального мира.

90. «... Потому, О Свет, возьми Чистоту от Силы в облике Льва, чтобы она не узнала об этом» ¹.

91. ... «Освободи меня от Силы с обликом Льва, ибо я одна из Невидимых нахожусь в этой Области» ².

92. Потому, о Свет, не позволяй Исхождениям Своевольного восторжествовать надо мной. Ибо они льстиво обращаются ко мне с нежными словами...» ³

107. «...Пусть он будет окутан Мглой, как неким одеянием, и пусть он опояшет себя Мглой, как кожаным поясом, на все времена ⁴. Я — как Гиль, который пал ⁵, они гонят меня туда и сюда, как Демона в Воздухе...»

114. «... Твою Силу предсказали древние через Соломона...» ⁶

¹ *Чтобы она не узнала об этом.* В этом отрывке об Иисусе на Небесах силы различных областей восклицают одна за другой, когда он переходит от плана к плану: «Как изменил нас Господь Вселенной без нашего ведома». В дальнейшем они изображаются пребывающими в страхе, «потому что они не знали Тайны, которая вершилась». София опять-таки рассказывает нам, что она согрешила «из-за неведения». Сравнивая эти отрывки, мы приходим к заключению, что триумфальное восхождение Иисуса как совершенного посвященного и драматический рассказ о кающейся Софии — это лишь два аспекта одного и того же процесса, который рассматривается в первом случае с точки зрения индивидуальности, а во втором — личности (личности).

² Низший манас, который является лучом, исходящим от Высшего.

³ «Слова» сил низших принципов — это прельщения и соблазны материи.

⁴ Сравните с «Питри, развивающими свои тени» в «Тайной Доктрине» (Питри, развившиеся на астральной Луне до астральных тел» высших животных, перейдя на Землю, продолжили развитие своих астральных тел-теней в физические тела людей, т.е. «одетые кожей». — *A.B.*)

⁵ *Материя, которая пала.* Ср.: «Я решил опуститься в Хаос»; «Они решили опуститься в Хаос». Если соотнести эти различные термины с соответственными «принципами» в человеке, то не возникнет никаких затруднений. Своевольный — это корень принципа камы, или принципа желания, и его исхождения имеют ту же самую природу, что и танха в буддийской философии. Отражение манаса, «одного из Невидимых», тяготеет к каме и становится, таким образом, низшим манасом. Поистине, наши «грехи» — это лишь «Сила с обликом Льва».

⁶ *Оды Соломона.* В «Пистис Софии» есть пять фрагментов, известных ортодоксальной церкви как Оды Псевдо-Соломона. Они были первой частью нашего текста, переведенной с коптского, — это перевод, предпринятый Уойдом и опубликованный Мюнтером в 1812 г.; Шамполлион написал статью в «Magasin Encyclopedique» Миллина (1815, II, 251) о труде Уойда; его также отмечает Меттер в своей «Historie» (II, 348). Однако, поскольку не было предъявлено никакого серьезного аргумента, чтобы удостоверить пренебрежительный префикс «псевдо», мы склонны верить, что они были в свое время столь же каноничными, как и многие другие писания, которые были занесены в «index expurgatorius» (индекс запрещенных католиками книг), чтобы они удовлетворяли прихотям и предассудкам благодетельного неведения.

125. Вот Имена, которые я дам от Бесконечного и далее вниз. Напишите их Знаком, чтобы Сыны Бога могли показать их из этой Области. Вот Имя Бессмертного ААА ΩΩΩ, и вот Имя Голо-са, который является Причиной Движения Совершенного Человека, I I I. И вот истолкования Имен Тайн. Первая есть ААА, и ее истолкование — это ΘΘΘ. Вторая есть МММ, или ΩΩΩ, и ее истолкование — это ААА. Третья есть ΨΨΨ, и ее истолкование — это ООΟ. Четвертая есть ΘΘΘ, и ее истолкование — это NNN. Пятая есть ΔΔΔ, и ее истолкование — это ААА. Истолкование второй — это АААА, АААА, АААА. Истолкование всего Имени... ^{1}

127. «...Ты есть Первая Тайны, Смотрящая вовне ... ты пришел в Облачении Света, полученном тобой от Барбело, которое (Облачение) есть Иисус, наш Спаситель, на которого ты опустился в виде Голубя» ¹.

^{1} Несколько замечаний из системы Марка о буквах и цифрах греческого алфавита, вероятно, прольют некоторый свет на непонятные места этого текста. Говорят, что школа этого знаменитого наставника распределяла буквы среди частей тела Антропоса, звездного человека (называемого в каббале Адамом Кадмоном, символом макрокосма)...

Семь гласных звуков — это семь небес; А — это первое, и Ω — последнее, а I — четвертое, или Среднее Небо. См. диаграмму в «Тайной Доктрине», т. I.

24 буквы подразделяются на девять непроизносимых, которые принадлежат Отцу и Истине и называются таким образом потому, что они невыразимы и их невозможно ни услышать, ни произнести; восемь полугласных, или полугласных, принадлежащих Логосу и Жизни, поскольку они находятся на полпути между немymi и гласными и получают эманацию свыше и реверсию снизу; и семь гласных, или звуков, относящихся к человеку и собранию, ибо звук Голоса придавал форму всем вещам. В этой классификации ясно видно трихотомическое деление на арупу, или планы без формы, рупу, или планы форм, и промежуточное подразделение, которое не есть ни рупа, ни арупа.

¹ Голубь. См. «Пистис София» 1 {1}. В системе Марка («Философумены», VI, 47) о голубе говорится, что он соответствует А и Ω (альфа и омега), объяснение этого см. «Пистис София» 125 {1}...

Христос — это прославленная индивидуальность, то есть манас-тайджаси, или высший манас с ореолом буддхи вокруг него, в то время как Иисус — это тленная персональность (личность) низшего манаса...

В «Голосе Безмолвия» (фрагмент I) мы читаем:

Говорит Великий Закон: «Чтобы познать мировое Я, ты должен сперва познать свое собственное я». Чтобы достигнуть знания этого Я, ты должен отдать свое я — Не-Я, Бытие — Небытие, и тогда только можешь ты почить между крыльями Великой Птицы. Воистину, сладостно успокоиться в крыльях того, что не рождается и не умирает, но есть АУМ на протяжении бесконечных веков (311 040 000 000 000 лет).

Из всего вышеописанного совершенно очевидно, что Голубь является символом «Высшего Я» человека.

134-135. «...Поток Света влек их всех, и пронес их над храмом»; то есть, когда Поток Света получил все Света ПИСТИС СОФИИ, и когда он оторвал их от Исхождений Своевольного, он внедрил их в ПИСТИС СОФИЮ, покинул Хаос и взшел в Совершенство, ибо ты есть храм ¹.

136. «...Исхождения Своевольного, находящиеся в Хаосе, сжимали ПИСТИС СОФИЮ и приобретали исключительное доверие, и вновь преследовали ее с великим ужасом и разрушениями: так, некоторые из них сжимали ее, один из них превращался в обличье Великого Змея, другой в обличье Василиска с семью головами... ²

148. ... ПИСТИС СОФИЯ... воскликнула вновь, говоря: «...они притесняли меня и отняли у меня мою Силу, и забросили меня в Оркус ³, лишив меня моего Света...»

150. После этого вперед вышел Фома и сказал: «Твою Силу Света предсказали древние через Соломона... Ты укрыл меня под сенью своего благоволения и возвысил меня над покровами кожи ⁴.

¹ И поэтому Иисус и каждый человек в одном из своих принципов — это Пистис София. Пистис София — это кающаяся «индивидуальность».

² *Василиск с семью головами*. Логосы, или «Спасители», всех народов изображаются наступающими на голову или головы змеи или дракона, или пронзающими монстра присущим им оружием силы. Таким образом представляется победа Духа над Материей («Старым Змеем» или «Великой Бездной»), которая при помощи духовных превращений в конце концов подчиняется божественной воле прославленного посвященного, и «боги», или силы природы, побеждаются божественным «Повстанцем», Асурой, «Драконом Мудрости», который сражается против девов; то есть активность манаса одерживает триумф над пассивностью чистого духа. Кришна сокрушает семиглавого змея Калинага; Геркулес отрубает головы Гидры, водяной змеи; египетский Оранте наступает на змею, в то время как его руки растянуты на распятии, а Гор пронзает голову дракона Тифона или Апопа; скандинавский Тор разбивает череп змеи своим крестообразным молотом, а Аполлон пронзает Пифона и т.д., и т.д. Все это обозначает в одном из аспектов расширение планов сознания и соответственное преобладание планов материи (символически — воды), причем основных планов насчитывается семь...

³ *Оркус*. Преисподняя состоит из трех частей: Оркуса, Хаоса и Внешней Тьмы. В аллегорическом описании судьбы греховной души, иными словами, участи низших принципов после смерти, нам сообщают, что в Оркусе (буквально — тюрьма или огороженное место) души мучают огнем, в Хаосе — огнем, темнотой и дымом, а в Caligo Externa [Внешней Тьме], вдобавок к тому, еще и градом, снегом, льдом и ужасным холодом. Все это делает эти три локи — представителями состояний материи, которые соответствуют кама-рупе (телу желания), линга-шарира (астральному телу) и стхула-шарира (физическому телу). Таким образом, когда мы читаем, что «они забросили меня в Оркус, лишив меня моего Света», мы естественно можем понять, что принцип Кама с необходимостью делает тусклым и неясным Свет духовных принципов и лишает их присущей им силы.

⁴ *Покров кожи*. Этот термин повсеместно применялся гностиками для обозначения физического тела...

179-181. И вышел вперед Филипп ¹, и объяснил он Гимн Пистис Софии, прочитав вслух сто седьмой псалом (стихи 1-21) ².

¹ См. Евангелие Фомы и Евангелие Филиппа (из Наг-Хаммади) — Приложения 5 и 6.

² На стр. 181 кодекса [перевода Шварца] мы приходим к некоему выводу об эпизоде кающейся Софии. 139 страниц, которые были посвящены этому вопросу, требуют исключительного внимания от изучающего эзотеризм читателя, ибо здесь мы имеем не только историю «странствования» души, но также и описание ступеней посвящения, которые соответствуют и естественным ступеням или состояниям сознания, и циклам человеческой эволюции. Теперь мы попытаемся рассмотреть это странствование Пистис Софии, проследившая путь ее «проступка» или желания Света, через 13 ее покаяний, или превращений разума (метанойя, превращения ноуса или разума), вплоть до ее возвращения в Тринадцатый Эон, определенную ей область или план.

Для того, чтобы достигнуть знания Света, или Логоса, душа должна была опуститься в материю или Гиль. Поэтому Пистис София, возжелавшая Света, опускается за его отражением из Тринадцатого Эона через Двенадцать Эонов в глубины Хаоса, где она подвергается опасности полностью утратить свой собственный внутренний Свет или Дух, которого ее постоянно лишают Силы Материи. Низойдя в самые мрачные глубины Хаоса, она наконец достигает предела, и путь ее странствования начинает вести вновь вверх, к Духу. Таким образом, она достигает равновесия и, все еще тоскуя и стремясь к Свету, она проходит поворотную точку цикла и, изменяя склонность своей мысли или разума, провозглашает свои покаянные гимны или раскаяния. Ее главный враг, который своим ложным Светом увлек ее вниз, в Хаос, — это Ильда-Баоф, Сила с обликом Льва, «принцип» Кама, ложный «Свет» в Хаосе, которому помогают 24 гилические, или материальные Исхождения, или Эманации, отражения 24 Небесных Исхождений, соратников Пистис Софии, общим числом 48, которые вместе с той силой или аспектом, в котором в любое время можно увидеть все целиком, составляют 49. Сперва она произносит 7 покаяний. В четвертом из них, поворотной точке субцикла, она молится, чтобы Образ Света не отвернулся от нее, ибо настало время, когда покаяние «тех, кто попал в Нижние Области», должно быть сочтено «тайной, которая образует тип расы» (4-й расы). В шестом Свет (высший манас) прощает ее грех, из-за которого она покинула свою Область и пала в Хаос, но из Первой Тайны (буддхи) все еще не пришло указание полностью освободить ее из Хаоса. Таким образом, в заключении 7-го покаяния, когда она оправдывается тем, что она сделала это в неведении, благодаря своей любви к Свету, — Иисус, посвященный на объективном плане и Свет на плане субъективном, без указания Первой Тайны (т.е. одной силой манаса без буддхи), поднимает ее в сравнительно менее тесную область Хаоса, но София все еще не знает, благодаря кому это произошло. На 9-м Покаянии Первая Тайна частично принимает ее молитву и посылает Иисуса, Свет, тайно помочь ей, то есть чтобы об этом не знали силы эонов; после этого Пистис София распознает Свет. Четыре ее последующих гимна сознательно поются Свету и по своей сути являються благодарностью и упованием на то, что кармическое правосудие вскоре догонит ее притеснителей, в то время как сама она молит о своем освобождении от «греха», а именно, камической силы в облике Льва. После 13-го покаяния Иисус снова, сам по себе, без Первой Тайны, испускает из себя сияющую Силу Света и посылает ее на помощь Софии, чтобы еще выше поднять ее в Хаосе, пока не придет указание освободить ее полностью (таким образом, существует три уровня Хаоса). Далее следует описание светосил, которые весьма тес-

183. И когда Мария услышала слова, сказанные Спасителем, сильно возрадовалась она и ... сказала Иисусу: «Учитель и Спаситель, каковы Двадцать четыре Невидимые, и какого они Типа...»

191. «Те, кто получил [9-ю, 10-ю, 11-ю и] двенадцатую тайну Первой Тайны в Наследиях Света».

но соотносятся с описанием трех покровов (или Одежий) на начальных страницах кодекса. Затем, когда София поет четыре радостных гимна, Сила становится венцом над ее головой, и ее Гиль, или материальные пристрастия, начинают очищаться, тогда как духовные силы, или светосилы, которые она все еще сохранила, соединяются с «Покровом Света», который опустился на нее. После этого Статут был исполнен, и Первая Тайна, в свою очередь, послала великую Силу Света, которая соединилась с первой Силой, испущенной «Светом», и стала великим Потоком Света, — эта Сила была самой Первой Тайной, Смотрящей вовне (буддхи-манас) на своем собственном плане, и «прославленным» посвященным в этой материальной сфере. Она пришла из Первой Тайны, Смотрящей внутрь (атма-буддхи), или «Отца». Когда это свершилось, Пистис София, низший манас, вновь очистилась, и ее светосилы увеличили свою мощь и наполнились светом благодаря ее партнеру света, тому сизигию, без которого, как полагала вначале Пистис София, она способна достигнуть Света Светов, впадая таким образом в ошибку. И все же она еще не полностью освободилась от уз материи, ибо чем выше она поднимается, тем сильнее силы исхождений, направленные против нее, продолжающей изменять их облик, так что она теперь сражается против еще более сильных врагов, которые создаются и направляются сильнейшими и коварнейшими силами материи. Вслед за этим Пистис Софию полностью окружает Поток Света, и в дальнейшем ее под обе руки поддерживают Михаил и Гавриил, «Солнце» и «Луна». «Крылья» «Великой Птицы» колышались, «Крылатый Шар» расправляет свои перья, готовясь к полету. Ибо разве бесконечность пространства — это не есть «гнездо вечной Птицы, биение крыльев которой создает жизнь»? («Тайн. Доктр.», II, 293). Так происходит последняя великая битва. Первая Тайна, Смотрящая вовне, направляет свои атаки против «жестоких, могущественных сил, воплощенных страстей», и заставляет Пистис Софию попирать ногами Василиска с семью головами, разрушая его Гиль, «так, что ни одно семя не сможет вырасти из него впредь», и сбрасывает вниз остаток противоборствующего воинства. После этого Пистис София поет хвалебный гимн своему освобождению из оков Хаоса. Так она становится свободной и вновь обретает память. И все же великий Своевольный и Адамас, Деспот, еще не были покорены полностью, ибо все еще не пришло указание от Великой Тайны, Смотрящей внутрь, Отца. Поэтому Великая Тайна, Смотрящая вовне, печатывает и изолирует эти области и их правителей до тех пор, пока не завершатся три срока, то есть до завершения 7-го цикла (мы находимся ныне в четвертом), когда человечество перейдет в межпланетную нирвану. Однако эта нирвана — это состояние вне пространства и времени, как мы их понимаем, и потому оно может быть достигнуто сейчас и внутри, но лишь очень святыми людьми, наджорами и архатами, которые могут достигнуть высочайшей степени мистического созерцания, называемого на Востоке самадхи. Ибо тогда «Врата Сокровища Великого Света» будут открыты, как это описано в нашем тексте, и «странник» переправится через нирванические небеса. (Ср. строки 169-181.)

192. «...и три Аминь должны превзойти Двойных Спасителей в Царстве, и Пять Деревьев должны превзойти Три Аминь в Наследии Света»¹.

194. ...Область Душ тех, кто получил первую тайну Первой Тайны...

... Пятнадцать Помощников Семи Дев Света, которые пребывают в Середине, изойдут из Областей² Двенадцати Спасителей...

... Разложение Вселенной и всеобщее Завершение Подсчета Совершенных Душ Наследия Света.

195. ...пока они не завершили Подсчет Собрания³ Совершенных Душ.

198. «...Когда я приведу вас в Область последнего Помощника, которая окружает Сокровище Света...»

205. «И тот, кто должен получить Тайну Третьего Тридуховного, который принадлежит к Трем Тридуховным и Трем Пространствам, в свою очередь, Первой Тайны, но не имеет силы подняться на небеса, в Порядки, которые находятся над ним и являются Порядками Пространства Невыразимого...»

224. «...И эта Тайна знает сама, почему она сдирает с себя кожу так, что она исходит из Невыразимого, который, поистине, сам правит всеми ими и сам извергает их всех в соответствии с их Порядками»⁴.

¹ Хотя тот, кто тщательно изучил эту громадную систему, и может почувствовать единство схемы, которая лежит в основании этих многократных видоизменений, все же ему будет исключительно сложно без чрезмерного многословия отметить все эти взаимосвязи. Для всего, что ниже его, Сокровище Света является неким единством, и его порядки, исхождения и т.д., другими словами, его иерархии, имеют лишь одно влияние. Таким образом, когда содержимые Сокровища упоминаются на раннем периоде наставления, о них говорится без соблюдения какого-либо порядка. Но теперь снят следующий покров, и Сокровище становится Наследием Света; это будет тогда, когда завершится эволюция космоса, и, по аналогии, в конце Цикла, или семи циклов, или, опять-таки в посвящении, когда неофит достигает плана сознания, называемого Сокровищем. Затем, так же как Иисус при своем восхождении на небеса (строки 25–37) обратил шесть эонов направо и шесть эонов налево, так и посвященные войдут в Сокровище и своим высшим сознанием воспримут его различия; поэтому там будет правое и левое даже в том, что, как первоначально предполагалось, было за пределами подобного разделения...

² В которых спасители пребывают теперь, а именно, в Сокровище Света.

³ Congregatio, т.е. еkklesia (церковь), седьмой и последний из примордиальных (первопорядковых) эонов Валентина.

⁴ ...Далее приводится отрывок из ч. II, сек. X, «Трудов Ложи Блаватской», который, быть может, прольет некоторый свет на эту явно хаотическую систему:

230-231. «...И при Разрушении мира, которое случится, когда Вселенная завершит свою Эволюцию ... все, кто получил Тайну Невыразимого, будут Близкими Царями со мной, и воссядут возле моей правой руки, и возле левой... Таким образом, по этой причине я не колебался и не боялся назвать вас моими Братьями и моими Друзьями, ибо вы будете Близкими Царями со мной в моем Царстве...»¹

Вопрос. В чем разница между этими разнообразными иерархиями?

Ответ. В действительности, эти Огни не в большей степени нечто отдельное и самостоятельное, чем души и монады для того, чей взгляд простирается за пределы материи и иллюзии.

Тот, кто является оккультистом, не должен обособлять себя или что-либо другое от остального творения или несотворенного. Ибо, как только он отделил себя даже от некоего сосуда бесчестия и позора, он не сможет уже соединить себя с каким-либо сосудом чести. Ему следует думать о себе как о чем-то бесконечно малом, даже не как об индивидуальном атоме, но как о части мировых атомов, как некоего целого, или же стать иллюзией, никем, и исчезнуть подобно дыханию, не оставляющему после себя никакого следа. Как иллюзии, мы являемся самостоятельными обособленными телами, живущими в масках, которыми снабдила нас майя. Можем ли мы утверждать, что хотя бы один атом нашего тела определенно является нашим собственным? Все что угодно, начиная от духа и до самых незначительных частичек, — это часть целого, в лучшем случае, связующее звено. Разорвите одно звено, и все в целом будет уничтожено; но это невозможно. Существует серия носителей, становящихся все более и более грубыми, от духа до самой плотной материи, так что с каждым шагом вниз и вовне, мы испытываем все сильнее и сильнее развитое в нас чувство обособленности. И все же это иллюзорно, ибо если бы существовала реальная и полная обособленность между любыми двумя человеческими существами, они никаким способом не смогли бы общаться друг с другом и понимать друг друга.

Так и с этими иерархиями. Почему должны мы выделять эти классы в нашем разуме иначе, кроме как для целей различения в практическом оккультизме, который есть лишь низшая форма прикладной метафизики? Но если вы пытаетесь выделить их на этом плане иллюзии, тогда я не могу вам сказать ничего, кроме как то, что между этими иерархиями существуют такие же пропасти различия, как и между «принципами» вселенной или человека, если вам угодно, и теми же самыми «принципами» в бацилле...

¹ Вероятно, это может прояснить следующий отрывок из «Тайной Доктрины», I:

«Звезда, под которой рождается человеческое существо, говорит оккультное учение, — всегда будет оставаться его звездой, в течение всего цикла его перевоплощений в одной манвантаре. Но это не его астрологическая звезда. Последняя соотносится и связана с его персональностью (личностью), а первая — с ИНДИВИДУАЛЬ-

«...мои Двенадцать Служителей (Diakonoï) также будут со мной, но Мария Магдалина и Иоанн Дева ¹ будут вознесены выше всех...»

237. Сходным образом и Три Тайны также не одинаковы в Царстве, находящемся в Свете, но каждая из них имеет различный Вид, и они также не равны в Царстве Единой и Единственной Тайне Первой Тайны в Царстве Света, и каждая из этих Трех имеет различный Вид, и Форма каждой из них отличается друг от друга, в их последовательности ².

НОСТЬЮ. “Ангел” звезды, или дхиани-будда, будет либо направляющим, либо просто надзирающим “ангелом”, так сказать, в каждом новом перерождении монады, которая есть часть его собственной сущности, — хотя ее носитель, человек, может навсегда остаться в неведении об этом факте. Каждый из адептов имеет своего дхьяни-будду, свою старшую “двойную душу”, и они знают ее, называя “отцовской душой” и “отцовским огнем”. Однако лишь при последнем и высшем посвящении они узнают ее, когда они встречаются лицом к лицу со светлым “Образом”. Насколько много знал об этом мистическом факте Бульвер-Литтон, когда он описывал, пребывая в одном из состояний своего наивысшего вдохновения, Занони, стоящего лицом к лицу со своим Авгоэйдом?

<...> “...Восхожу к Отцу моему и Отцу вашему”... (Ин 20.17) — это означает ... что группа его учеников и последователей, привлеченных Им, принадлежит к тому же самому дхиани-будде, “звезде” или “Отцу”, того же планетарного царства и подразделения, что и Он. Именно знание оккультного учения нашло свое выражение в обзоре об “Идиллии Белого Лотоса”, когда Т.Субба Роу писал: “Каждый будда встречает при своем последнем посвящении всех великих адептов, которые достигли Братства в течение прошедших веков ... каждый класс адептов имеет свой собственный способ духовного общения, который связывает их вместе... Единственно возможный и эффективный путь для вступления в любое такое братство ... это поместить себя под влияние духовного света, который излучается из его собственного Логоса. В дальнейшем я покажу здесь ... что такое общение возможно только между людьми, души которых получают свою жизнь и питание от одного и того же божественного ЛУЧА, и что, так как семь различных лучей исходят от «центрального духовного солнца», все адепты и дхиан коганы подразделяются на семь классов, каждый из которых контролируется, направляется и защищается одной из семи форм или проявлений божественной мудрости” (“Теософист”, том VII, август 1886 г., стр. 706)».

¹ Два аспекта манасического луча.

² Мы имеем здесь серию или шкалу 12, 7, 5 и 3 Тайн, и синтетическую Единую и Единственную Тайну. Ключ к их истолкованию можно найти в «Трудах Ложи Блаватской» (часть I), где говорится:

«Когда некий адепт достигает успеха в [соединении воедино всех своих «принципов»], он — дживанмукта [т.е. тот, кто свободен

238. «...Аминь, я говорю вам, когда этот человек покинет Тело Гиль, его Душа станет великим Потоком Света, так, что она сможет пересечь все Области, пока она не придет в Царство этой Тайны. Но если человек не вместил Тайну и не участвовал в Словах Истины, когда осуществлялась эта Тайна, он должен сказать это Голове человека, покидающего Тело, — тот, кто не вместил Тайну Света ¹ или не принял участия в Словах Истины...»

от перерождений]: он фактически не принадлежит больше к этой земле и становится нирвани, который может уйти в самадхи [т.е. достигнуть духовных состояний сознания] по своей воле. Адепты обычно разделяются по количеству «принципов», которые ими полностью контролируются, ибо то, что мы именуем волей, располагается в высшем Эго, а последнее, если оно освобождается от своей отягощенной грехами личности (личности), является божественным и чистым».

¹ Мы видим здесь первоисточник того обряда соборования, который практикуется в римско-католической и греческой церквях. Хвалебная молитва, читаемая в момент смерти, чтобы помочь душе умершего, поскольку она пересекает «срединный проход», также имеет то же самое унаследованное происхождение. Как правило, старые церкви сохраняют оккультную традицию с большей точностью, чем их иконоборческие и более невежественные молодые сестры. Оккультная наука учит, что структура разума, при которой умирает человек, имеет величайшее значение благодаря тому ненормальному психическому состоянию, в котором он тогда находится. Последняя мысль умирающего человека оказывает сильное влияние на его ближайшее будущее. Стрела готова вылететь из лука; тетива находится на уровне уха, и цель будет выбором ближайшей судьбы стрелы. Счастлив тот, для кого «Ом — это лук, Эго — это стрела, Брахман — ее цель!» (Мундака Упанишада, II, ii, 4). В этот священный момент сильные духовные устремления — естественные ли, или же вызванные искренней проповедью, либо того, кто имеет истинное убеждение, либо же, что еще лучше, того, кто обладает божественным Гнозисом, — защитят душу того человека, который оставляет жизнь. Однако это не означает поддержки суеверного представления о «запоздалом раскаянии», ибо лишь неизбежное правосудие и гармония Кармического Закона может возратить некое мимолетное следствие к мимолетной причине; и остаток кармического долга должен быть выплачен в будущих земных жизнях.

«Миришь с соперником твоим скорее, пока ты еще на пути с ним, чтобы соперник не отдал тебя судье, а судья не отдал бы тебя слуге, и не ввергли бы тебя в темницу. Аминь говорю тебе я: ты не выйдешь оттуда, пока не отдашь до последнего кодранта» (Мф 5.25, 26).

То есть, согласно гностическому и эзотерическому истолкованию, работай, пока еще день, так чтобы добрые кармические действия уравновесили дурные причины, прежде приведенные в движение личностью (личностью). Иначе в момент смерти нас будет судить наше собственное высшее Эго, и под руководством сил Кармического Закона (коллективного Демидурга) мы будем должны снова перевоплотиться в узилище тела, пока прошлая дурная карма не будет исчерпана. Ибо пока не будет выплачен последний грош нашего кармического долга, мы никогда не сможем оторваться от колеса «сансары».

239. «...И когда они принесут его к Деве Света¹, Дева Света увидит Знак Тайны Царства Невыразимого, который будет с ним...»

241-242. «...И каждый, кто получит Тайну, которая находится в Пространстве Универсального Невыразимого, и все остальные благозвучные Тайны в Частях Невыразимого ... которые относятся к Правилу Одного и Того же, Божества Истины, от ног (вверх) ... каждый получит в наследство надлежащую ему Область...»

243. «...День Света — это тысяча лет Мира, так, что тридцать шесть мириад (десятков тысяч) лет и половина мириады лет Мира — это один день Света...»

248. «...И они очистили их (то есть, тех, кто от Смеси) не от самих себя, но от принуждения, в соответствии с Правилom Одного и Того же Невыразимого. Они совершенно не были подвержены ни Страданиям, ни Превращениям в Областях, вообще не снимали с себя кожу и не вливали себя в различные Тела², и не были они ни в каком Несчастье».

¹ *Дева Света*. В халдейской космогонии Ана означала «невидимое небо», Небесную Мать земного моря: или, эзотерически, акашу, мать астрального света. Анайтия — это одно из имен Кали, женский аспект, шакти, или сизигий Шивы. Ее также называют Аннапурна и Канья, Дева. Ее тайное имя — Ума-Канья, «Дева Света» (см. «Тайную Доктрину», I).

В египетской и других космогониях первая семиричная группа эманулирующих сил называется «Девами Света» и изображается в виде шестиконечной звезды; эта звезда «имеет отношение к шести силам или могуществам природы, шести планам, принципам и т.д., и т.д., и все они синтезируются седьмой, или центральной точкой звезды» («Тайная Доктрина», I).

Есть семь Дев Света, и все они аспекты одной Девы. В девственной материи, как и во всем другом, существует семь аспектов, планов или принципов, соответствующих семи принципам человека, от чистого, божественного акаша, до земного астрального света, отягощенной грехом атмосферы нашей земли...

² Metangizein (Metangixein): перелить из одного сосуда в другой. Слово метангизмос было техническим термином для метампсихоза или перевоплощения у пифагорейцев...

Например, мы возьмем один фрагмент из писаний Климента Александрийского (Strom. IV.12), который приводит цитату из Василида, чтобы, как он воображает, опровергнуть его. Василид, говорит он, утверждает, что душа была наказана в этой жизни за грехи, которые она ранее совершила в другой жизни. Избранная душа претерпевала почетное наказание мученичеством, но другая очищалась предназначенной ей карой. Ключ теософии сразу раскрывает эту тайну благодаря ее учению о высшем и низшем манасе, божественной индивидуальности и умирающей персональности (личности). Ибо высшее Эго — это поистине Священная Жертва, которая испытывает страдания прославленного «мученичества», а «другая» — это низший манас, который должен понести наказание при помощи «назначенного наказания».

Покойный Э.Д.Уолкер в восьмой главе своей книги о реинкарнации привел краткий обзор того, каким было преобладающее вероучение в первые века христианства, и тот, кого интересует этот вопрос, непременно должен прочитать эту главу, если он еще не сделал этого до сих пор. Однако еще должен быть написан на эту тему некий авторитетный труд, снабженный цитатами бесчисленных фрагментов, которые надо искать в сочинениях гностиков, неоплатоников и ранних отцов церкви.

Доктрины «Пистис Софии» во многих существенных деталях совершенно одинаковы с египетскими учениями, особенно в том, что касается тайн жизни и смерти и перевоплощения. Чему учили египетские мудрецы об этих способностях, мы все еще не знаем, ибо такие учения составляли часть наставлений мистерий. И даже в экзотерическом аспекте мы в большой степени зависим от того, что рассказывают нам о египтянах греческие и римские авторы, чем от того, что сообщают сами египтяне. Кроме того, такие авторы, если они были посвященными, сдерживали свои языки из-за данной клятвы сохранять тайну; а если они были непосвященными, то они могли послужить лишь эхом простонародных верований, в лучшем случае, и обычно вплетали свои собственные толкования и неправильные представления даже в эту искаженную тень истины. Вследствие этого никакой другой предмет не оказался столь запутанным для наших ученых, как этот.

Уилкинсон («Древние египтяне», том V) ничего не разъясняет в этом вопросе, хотя он и полезен для отыскания некоторых немногочисленных ссылок. Обратимся к первой из них, а именно, к Геродоту, «Евтерпа», гл. 123.

Египтяне были первыми, кто сказал, что *психе* человека бессмертна и что когда тело (сома) разрушается, она всегда входит в некоторое другое живое существо (зоон), и после завершения цикла всех земных, водных и воздушных (тел) она опять попадает в тело человека, и этот цикл требует для своего завершения 3000 лет.

Опять-таки в платоновском «Федре», переведенном Томасом Тейлором, мы читаем:

“Но никакая душа не возвратится к своему первоначальному состоянию до истечения 10 000 лет, потому что она не сможет снова использовать свои крылья, пока не пройдет этот период, кроме как если это душа того, кто искренне философствовал, или, наряду с философией, любил прекрасные формы. Они, поистине, в третий период 1000 лет, если они трижды успешно избирали этот образ жизни ... на 3000 лет улетят в их первоначальное жилище; но остальные души, достигнув завершения своей первой жизни, будут судимы. Из тех, кого судят, некоторые, перейдя в подземное место наказания [камалока], будут подвергнуты той каре, которую они заслужили; но другие, в соответствии с благоприятным приговором, поднимаясь в определенное место на небе [девахан], проведут это время в соответствии с тем образом жизни, который они вели в человеческом облике. И через 1000 лет оба типа людей, которые были судимы, возвращаются к этой участи и к избранию второй жизни, и каждый из них получает жизнь в соответствии с его желанием. Здесь человеческая душа может также перейти к жизни зверя, а от этого зверя снова к жизни человека. Ибо душа, которая никогда не познавала истину, не может перейти в человеческую форму”.

Эти два отрывка в значительной степени объясняют друг друга, и при помощи теософских учений становятся понятными, несмотря на все бесчисленные сложности, которые они содержат. Числа имеют отношение к определенным циклам, основанным на корневых цифрах, 3, 7 и 10, и имеют дело с циклами, расами, индивидуальными рожденьями, монадической эволюцией и т.д., и т.д.

Но души бывают двух видов, манасические и камасические (тяготеющие к высшему манасу либо к низшему астралу. — *А.В.*), и в этом величайшая трудность. Первые направляются в «определенное место на небе», а последние — в «подземное место». И лишь последние проходят через тот «цикл», о котором говорит Геродот.

Таким образом, Уилкинсон может быть полезен лишь этими двумя ссылками, первая из которых была переведена вновь, а вторая оставлена в том же виде, как и в переводе Тейлора. Однако он добавляет еще один интересный фрагмент, а именно:

Доктрину о трансмиграции принимали также и фарисеи; их вера, согласно Иосифу, состояла в том, «что все души нетленны; но лишь души добрых людей перемещались в другие тела, а души дурных подвергались вечному наказанию» (Иосиф Флавий. Иудейская война, II.8.14).